

ART SONG TRANSPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Johannes Brahms (1833-1897)

Sind es Schmerzen, sind es Freuden

No. 3 from *15 Romanzen aus L. Tiecks Magelone*, Op. 33 | Poet: Johann Ludwig Tieck (1773-1853)

in E major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2022 ArtSongTranspositions.com

Sind es Schmerzen, sind es Freuden

No. 3 from 15 Romanzen aus Ludwig Tiecks Magelone, Op. 33

Johann Ludwig Tieck

Johannes Brahms

Andante

The musical score is written for piano and voice. It features a piano accompaniment with a steady eighth-note bass line and a melody in the right hand. The tempo is marked 'Andante'. The score includes dynamic markings such as *p espr.*, *Leg.*, *f*, and *p*. There are also performance instructions like 'Ped.' and '3' (triplets). The lyrics are written below the vocal line.

Sind es Schmer - zen, sind es Freu - den, die durch
Durch die Däm - me - rung der Trä - nen seh ich

12

mei - nen Bu - sen ziehn? Al - le al - ten Wün - sche
fer - ne Son - nen stehn, wel - ches Schmach - ten! wel - ches

15

schei - den, tau - send neu - e Blu - - - men
Seh - - - nen! wag - ich's? soll - - - ich nä - - - her

18

blühh.
gehn?

20

Ach, und fällt die Trä - ne nie - der,

23

ist es dun - kel um mich her;

espr.

26

den-noch kömmt kein Wunsch mir wie - der,

29

Zu - kunft ist von Hoff - nung leer.

32

So schla - ge denn, stre - ben-des Herz, so

p

35

flie - sset denn, Trä - nen, her - ab, _____

espr.

38

ach, Lust ist nur tie - fe - rer Schmerz, _____

41

Le - ben ist dunk - - les Grab.

2

Vivace

44

Oh - ne Ver - schul - den soll ich er -

mf *cresc.*

48 *f*

- dul - den? Wie ist's, dass mir im Traum al - le Ge - dan - ken auf und

52

nie - der schwan - ken! Ich ken - ne mich noch kaum.

56

Oh - ne Ver - schul - den soll ich er -

cresc.

60 *f*

- dul - den? Wie ist's, dass mir im Traum al - le Ge - dan - ken auf und

64 *f*

nie - der, auf und nie - der schwan - ken! Ich ken - ne mich noch

Vivace

69

kaum. O hört mich, ihr gü - ti - gen Ster - ne,

73

o hö - re mich, hö - re mich, grü - nen - de Flur, du,

76

Lie - be, den hei - li - gen Schwur, du,

79

Lie - be, den hei - li - gen Schwur: _____

82

ad lib. **Vivace**

Bleib ich ihr fer - ne, sterb ich ger - ne. Ach! ach!

ad lib.

f

88

ach! nur im Licht, nur im Licht von ih - rem Blick wohnt Le -

f

93

- ben und Hoff - nung und Glück! Bleib ich ihr

p *cresc.*

98

fer - ne, sterb ich ger - ne. Ach! nur im

103

Licht, nur im Licht von ih - rem, von ih - rem

107

ad lib. *a tempo*

Blick wohnt Le - ben und Hoff - nung und Glück!

ad lib. *a tempo* **f**

111

f