

ART SONG TRANSPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Johannes Brahms (1833-1897)

Sind es Schmerzen, sind es Freuden

No. 3 from *15 Romanzen aus L. Tiecks Magelone*, Op. 33 | Poet: Johann Ludwig Tieck (1773-1853)

in A-flat major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2022 ArtSongTranspositions.com

Sind es Schmerzen, sind es Freuden

No. 3 from 15 Romanzen aus Ludwig Tiecks Magelone, Op. 33

Johann Ludwig Tieck

Johannes Brahms

Andante

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in the left hand, marked *p espr.* and *ped.*. The right hand features a melody of chords. The tempo is *Andante*. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The score is divided into systems. The first system (measures 1-3) shows the piano introduction. The second system (measures 4-6) continues the piano introduction with a *f* dynamic. The third system (measures 7-8) features a triplet in the right hand and a *f* dynamic. The fourth system (measures 9-10) is the vocal entry, with lyrics: "Sind es Schmer - zen, sind es Freu - den, die durch / Durch die Däm - me - rung der Trä - nen seh ich". The piano accompaniment for the vocal part is marked *p*. The score ends with a double bar line.

12
 mei - nen Bu - sen ziehn? — Al - le al - ten Wün - sche
 fer - ne Son - nen stehn, — wel - ches Schmach - ten! wel - ches

15
 schein - den, tau - send neu - e Blu - - - men —
 Seh - nen! wag - ich's? soll — ich nä - - - her —

18
 blühh.
 gehn?

20
 Ach, und fällt die Trä - ne nie - der,

23

ist es dun - kel um mich her;

espr.

26

den-noch kömmt kein Wunsch mir wie - der,

29

Zu - kunft ist von Hoff - nung leer.

32

So schla - ge denn, stre - ben - des Herz, so

p

35

flie - sset denn, Trä - nen, her - ab, _____

espr.

38

ach, Lust ist nur tie - fe - rer Schmerz, _____

41

Le - ben ist dunk - les Grab.

Vivace

44

Oh - ne Ver - schul - den soll ich er -

mf cresc.

48 *f*
-dul - den? Wie ist's, dass mir im Traum al - le Ge - dan - ken auf und
f

52
nie - der schwan - ken! Ich ken - ne mich noch kaum.
p

56
Oh - ne Ver - schul - den soll ich er -
cresc.

60 *f*
-dul - den? Wie ist's, dass mir im Traum al - le Ge - dan - ken auf und
f

64

nie - der, auf und nie - der schwan - ken! Ich ken - ne mich _____ noch

f

Vivace

69

kaum. O hört mich, ihr gü - ti - gen Ster - ne,

f

73

o hö - re mich, hö - re mich, grü - nen - de Flur, du,

f *p*

76

Lie - be, den hei - li - gen Schwur, du,

cresc.

79

Lie - be, den hei - li - gen Schwur: _____

82

ad lib. **Vivace**

Bleib ich ihr fer - ne, sterb ich ger - ne. Ach! ach!

ad lib.

f

88

ach! nur im Licht, nur im Licht von ih - rem Blick wohnt Le -

f

93

- ben und Hoff - nung und Glück! Bleib ich ihr

p *cresc.*

98

fer - ne, sterb ich ger - ne. Ach! nur im

103

Licht, nur im Licht von ih - rem, von ih - rem

107

ad lib. *a tempo*

Blick wohnt Le - ben und Hoff - nung und Glück!

ad lib. *a tempo* **f**

111

f