

ART SONG TRANSPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Hugo Wolf (1860-1903)

Prometheus

No. 49 from *Goethe-Lieder* | Poet: Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

in C minor



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2022 ArtSongTranspositions.com

Johann Wolfgang von Goethe

Prometheus

No. 49 from *Goethe-Lieder*

Hugo Wolf

Gross, kraftvoll und gemessen

The musical score is presented in a grand staff format, consisting of a vocal line and two piano accompaniment staves. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (C). The score is divided into systems, with measure numbers 6, 9, 11, 13, and 15 indicated at the beginning of their respective systems. The piano accompaniment features a complex rhythmic pattern of chords and arpeggios, often marked with *tr* (trills) and *sf* (sforzando). The vocal line consists of a single melodic line with various dynamics and phrasing. The score includes several dynamic markings: *p* (piano), *ff* (fortissimo), *sf* (sforzando), and *immer ff* (always fortissimo). There are also accents (*>*) and slurs throughout the piece. The overall mood is grand, powerful, and measured, as indicated by the tempo marking.

17 *ff*

20 *f*

23 *f*

Be-dek - ke dei - nen Him - mel, Zeus, _____ mit

8va

ff

26

Wol - ken-dunst

(8va)

f

29

(8va)

und ü - - - be, dem

f

31

Kna - ben gleich, der Di - steln köpft,

33

an Ei - chen dich und Ber - ges - höhn;

36

39

musst mir mei - ne Er - de doch las - sen

42

stehn, und mei - ne Hüt - te, die

du nicht ge - baut, und mei - nen

Herd, um des - sen Glut du mich be - nei - dest.

Ich ken - ne nichts Är - me - res un - ter der

Sonn, als euch Göt - ter! Ihr näh - ret

60

küm - mer-lich von Op - fer - steu - ern und Ge -

63

- bets - hauch eu - re Ma - je - stät, *p* und

f

66

darb - tet, wä - ren nicht Kin - der und

p

69

Bett - ler hoff - nungs - vol - le To - - - ren.

p

Da ich ein

pp

Kind war, nicht wuss - te,

wo aus noch ein, kehrt ich mein ver -

f *p*

mit immermehr gesteigertem Ausdruck

- irr - tes Au - ge zur Son - ne,

84

als wenn drü - ber wär ein Ohr, zu

poco a poco cresc.

87

hö - ren mei - ne Kla - ge, ein Herz,

90

wie meins, sich des Be - dräng - ten zu er - bar - men.

f *cresc.*

94

immer beschleunigend *pù f*

97

ff *fff*

101

Wer half mir wider der Ti - ta - nen

105

Ü - ber-mut?

109

Wer ret - te - te vom To - de mich,

112

von Skla - ve - rei? Hast du nicht

116

al - les selbst voll - en - det, hei - lig glü - hend Herz?

mf *p* *pp* *mf*

120

und glüh - - - test jung und gut,

p

123

be - tro - gen, Ret -

f

126

- - tungs-dank dem Schla - fen - den da dro - ben?

f *ff*

129

fff *ff*

133

Ich dich eh - ren? Wo - für?

sf

135

Hast du die

sf *p*

138

Schmer - zen ge - lin - dert je des Be -

140

- la - de - nen? Hast du die

142

Trä - nen ge - stil - let je des Ge -

144

- äng - ste - ten? Hat nicht mich zum

146

Man - ne ge - schmie - det die all - mäch - ti - ge

148

Zeit und das e - - wi - ge

150

Schick - sal, mei - - ne Herrn und

152

dei - ne? Wähn - test du

154

et - wa, ich soll - te das Le - ben has - sen, in

156

Wü - sten flie - hen, weil nicht

ff *f*

158

al - le Blü - ten - träu - me

ff *f*

von hier ab etwas breiter

160

reif - ten? Hier sitz ich,

p *ff* *f* *kräftig*

163

for - me Men - schen nach mei - nem Bil - de, ein Ge - schlecht, das

f

166

mir gleich sei, zu lei - den, zu wei - nen,

169

zu ge - nie - ssen und zu freu - en sich,

erstes Zeitmass

171

und dein nicht zu ach - ten,

173

wie ich!