

ART SONG TRANSPPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Pietro Mascagni (1863-1945)

Serenata

Poet: Olindo Guerrini (1845-1916)

in F minor



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2022 ArtSongTranspositions.com

Serenata

Olindo Guerrini

Pietro Mascagni

Andantino

p

Co - me col ca - po

pp

Detailed description: This system contains the first three measures of the piece. The vocal line begins with a rest in the first two measures, followed by the lyrics 'Co - me col ca - po' in the third measure. The piano accompaniment starts with a piano (*pp*) dynamic, featuring a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line with half notes and rests in the left hand.

sempre p

sot - to l'a - la bian - ca _____ dor - mon le pa - lom -

sempre p

Detailed description: This system contains measures 4 through 7. The vocal line continues with the lyrics 'sot - to l'a - la bian - ca' and 'dor - mon le pa - lom -'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, maintaining the *sempre p* dynamic.

- bel - le in - na - mo - ra - te, _____ Co - sì tu_a - da - gi

Detailed description: This system contains measures 8 through 11. The vocal line continues with the lyrics '- bel - le in - na - mo - ra - te,' and 'Co - sì tu_a - da - gi'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, maintaining the *sempre p* dynamic.

un poco ritard. pp un poco meno

12

la per - so - na stan - ca sot - to le col - tri

un poco ritard. un poco meno

a tempo

rall. pp

16

mol - li e ri - ca - ma - te. La

a tempo p rall.

a tempo dolce

19

te - sta bion - da sul guan - cial ri - po - sa

a tempo pp dolce cresc. animando

cresc. animando

cresc. animando

lie - ta de' so - gni suoi co - lor di

cresc. animando

25 *f sostenendo*

ro - sa e tra le

f sostenendo

28 *f sempre sostenendo*

lar - ve ca - re al tuo sor - ri - so

f sempre sostenendo

31 *p rall.* *a tempo* *meno*

u - na ne pas - sa che ti sfio - ra il vi - so.

p *rall.* *a tempo* *meno* *p sentito*

34 **Tempo primo**

rall. *pp*

p

37

Pas - sa_e ti di - ce che bru - ciar le

sentito

40

ve - ne, che san - gui - na - re il

43

cor per te mi sen - to.

*p**dolciss.*

46

Pas - sa_e ti di - ce che ti vo - glio be - ne,

49 *ritard.* *p un poco meno* *pp rall.*

che sei la mia dol - cez - za e il mio tor -

ritard. *p un poco meno* *pp rall.*

52 *a tempo* *rall.* *a tempo p dolce*

- men - to. Bian - ca tra un

a tempo *rall.* *a tempo p dolce*

55

nim - bo di ca - pel - li bion - di

cresc. animando

58

lie - ta sor - ri - di ai so - gni tuoi gio - con - di.

cresc. animando

6
61

f sostenendo

Ah, non de - star - ti, o

f sostenendo

64

fior del Pa - ra - di - so, ch'io ven - go in

p rall.

p

p rall.

67

so - gno per ba - ciar - ti in vi - so!

a tempo

meno

a tempo

p sentito

69

a tempo

rall.

p

pp