

ART SONG TRANSPPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Gabriel Fauré (1845-1924)

Dans les ruines d'une abbaye

No. 1 from 2 Mélodies, Op. 2 | Poet: Victor Hugo (1802-1885)

in A-flat major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2022 ArtSongTranspositions.com

Dans les ruines d'une abbaye

Victor Hugo

No. 1 from 2 Mélodies, Op. 2

Gabriel Fauré

Allegretto

p

Seuls, tous deux, ra-vis, chan-tants,
com-me on s'ai-me; Com-me on cueil-le le prin-temps
que Dieu sè-me, Quels ri-res é-tin-ce-lants
dans ces om-bres, Ja-dis plei-nes de fronts blancs,

17 *p* *p*

de cœurs som - bres. On est tout frais ma - ri - és,

21

On s'en - voi - - - e, les char-mants cris va - ri - és

25

De la joi - - - e frais é - chos mè - lés au vent

29

qui fris - son - ne, Gaî - té que le noir cou - vent

a tempo

p *rall.*

33

as - sai - son - - - ne. Seuls, tous deux, ra - vis, chan - tants,

p *rall.* *a tempo*

37

com - me_on s'ai - - - me, Com - me_on cueil - le le prin - temps

41

que Dieu sè - - - me, Quels ri - res é - tin - ce - lants

45

dans ces om - - - bres, Ja - dis plei - nes de fronts blancs,

49 *p* *p*

de cœurs som - bres, On ef - feuil - le des jas - mins

53

sur la pier - - - re Où l'ab - bes - se joint les mains

57

en pri - è - - - re, On se cher - che, on se pour - suit

61

On sent croî - tre ton au - be - a - mour dans la nuit

65 *p* *rall.* *a tempo*

Du vieux cloître On s'en va se bec-que-tant,

69 *a tempo*

on s'a-dore On s'em-brasse à cha-que-in-stant,

73 *a tempo*

puis en-co-re, Sous les pi-liers, les ar-ceaux,

77 *f*

et les mar-bres: C'est l'his-toire des oi-seaux

81 *p* *poco ritard.*

dans les ar-bres.