

ART SONG TRANSPPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Hugo Wolf (1860-1903)

Die Spröde

No. 26 from *Goethe-Lieder* | Poet: Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

in C major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2021 ArtSongTranspositions.com

Die Spröde

No. 26 from *Goethe-Lieder*

Johann Wolfgang von Goethe

Hugo Wolf

Leicht bewegt

The musical score is set in 6/8 time and consists of three systems. The first system (measures 1-3) begins with a vocal line that starts on a whole rest, followed by the lyrics "An dem rein - sten". The piano accompaniment features a melody in the right hand with dynamics *mf*, *dim.*, and *p*, and a bass line with chords and a *ped.* marking. The second system (measures 4-6) continues the vocal line with lyrics "Früh - lings - mor - gen ging die Schä - fe - rin und sang,". The piano accompaniment includes a *simile* marking in the bass line. The third system (measures 7-9) concludes the vocal line with lyrics "jung und schön — und oh - ne Sor - gen, dass es durch — die". The piano accompaniment maintains the *mf* dynamic throughout.

10

Fel - - - der klang,

f *p*

13

pp

so la - la! le - ral - la - la!

pp

Leo. Leo.

16

so la - la,

pp

19

ral - la - la!

p

22

Thyr - sis bot ihr für ein Mäul - chen zwei, drei — Schäf - chen

p *mf*

25

gleich — am Ort, — schalk - haft blick - te

p *pp*

28

sie ein Weil - chen; doch sie sang — und

f

31

lach - - - te fort —

gva *p*

34 *pp*

so la - la! le - ral - la - la!

pp

Reo. Reo.

37 *f*

so la - - -

f

39

- la!

p *più p*

41 *pp*

pp

43

Und ein and - rer bot ihr Bän - der,

p

45

und der drit - te bot sein Herz;

48

doch sie trieb mit Herz und Bän - dern

mf

50

so wie mit den Läm - mern Scherz,

3

52

nur la - la! le -

p *pp*

Solo.

55

- ral - la - la!

p *pp*

57

nur la - - nur - la,

pp

59

- ral - la - la!

f