

ART SONG TRANSPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Richard Strauss (1864-1949)

Ach Lieb, ich muss nun scheiden

No. 3 from *Schlichte Weisen*, Op. 21 | Poet: Felix Dahn (1834-1912)

in E minor



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann

©2021 ArtSongTranspositions.com

Ach Lieb, ich muss nun scheiden

No. 3 from *Schlichte Weisen*, Op. 21

Felix Dahn

Richard Strauss

Andante

The musical score is presented in three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Andante'. The piano part includes dynamic markings: *espr.*, *mf*, *dim.*, and *p*. The lyrics are: 'Ach Lieb, ich muss nun scheiden gehn ü-ber Berg und Thal, die Er-len und die Wei-den, die wei-nen all-zu-'. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and fermatas.

10

-mal. Sie sahn so oft uns wan - dern zu -

13

-sam - men an Ba - ches Rand, das Ei - ne ohn' den

16

An - dern geht ü - ber ih - ren Ver - stand.

pp

19

Die Er - len und die Wei - den

pp

22

vor Schmerz in Thränen steh, nun denket, wie uns

25

bei - den erst muss zu Herzen

sfz *p*

28

gehn.

espr. *pp*