

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Clara Schumann (1819-1896)

# Ich hab' in deinem Auge

No. 5 from 6 Lieder, Op. 13 | Poet: Friedrich Rückert (1788-1866)

in E major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann  
©2022 ArtSongTranspositions.com

# Ich hab' in deinem Auge

Friedrich Rückert

No. 5 from 6 Lieder, Op. 13

Clara Schumann

Langsam *p*

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Langsam' (slow) and the dynamics are 'p' (piano). The lyrics are: 'Ich hab' in deinem Auge den Strahl der ewigen Liebe gesehen, ich sah auf deinen Wangen einmal die Rosen des Himmels stehn. Und wie der'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. There are several dynamic markings and hairpins throughout the piece.

Ich hab' in deinem Auge den Strahl der  
 e - wi - gen Lie - be ge - se - hen, ich sah auf dei - nen  
 Wan - gen ein - mal die Ro - sen des Him - mels stehn.  
 Und wie der

13

Strahl im Aug' er - lisch und wie die Ro - sen zer - stie - ben, ihr

17

*animato* *ritard.* *a tempo*

Ab - glanz e - wig neu er - frischt, ist mir im Her - zen ge - blie - ben, und nie - mals

*animato* *ritard.* *a tempo*

21

*animato*

werd' ich die Wan - gen seh'n und nie in's Au - ge dir blik - ken, so wer - den

*animato*

25

*riten.*

sie mir in Ro - sen steh'n und es den Strahl mir schik - ken.

*riten.* *p*

29

*ritard.*

*ritard.*

Ped.