

ART SONG TRANSPPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Franz Schubert (1797-1828)

Die Gebüſche

D. 646 | Poet: Friedrich Schlegel (1772-1829)

in D major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann

©2022 ArtSongTranspositions.com

Friedrich von Schlegel

Die Gebüſche

Franz Schubert

Langſam

D. 646

The musical score is written in G major and 2/4 time. It begins with a piano introduction in the bass clef, marked *p*, featuring sixteenth-note patterns with fingerings of 6 and 6. The vocal line enters at measure 4 in the treble clef. The lyrics are: "Es we - - het kühl und lei - se die Luft durch dunk - le Au - - en, und nur der Him - mel lä - chelt". The piano accompaniment continues with a steady sixteenth-note accompaniment, marked *pp* in the vocal section. The score concludes at measure 13.

16

aus tau - - - send hel - len Au - - -

19

-gen. Es regt nur

22

ei - ne See - le sich in des Mee - res

25

Brau - - - sen, und

27

in den lei - sen Wor - ten, die

pp

29

durch die Blät - ter rau - schen, die

31

durch die Blät - ter rau -

33

- schen. So tönt in Wel - le Wel -

36

- le wo Gei - ster heim - lich trau -

39

- ren; so fol - gen Wor - te Wor - ten, wo

42

Gei - ster Le - ben — hau - - -

44

- chen. Durch

47

al - - - le Tö - ne tö - net im

50

bun - ten Er - den - trau - me ein, —

53

— nur ein — lei - ser — Ton — ge -

56

- zo - gen, für den, für den, der

59

heim - - - lich lau - - - schet, für

62

den, für den, der heim - - - lich

65

lau - - - schet.

68