

ART SONG TRANSPPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Jean Sibelius (1865-1957)

Vilse

No. 4 from 7 Songs, Op. 17 | Poet: Karl August Tavaststjerna (1860-1898)

in A major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2022 ArtSongTranspositions.com

Karl August Tavaststjerna

Vilse

Jean Sibelius

No. 4 from 7 Songs, Op. 17

Vivace

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand, with a *pp* dynamic marking. The vocal line includes the following lyrics:

Vi gin - go väl vil - se i -
 -från hvar - ann hvar to - go de an - dra vä - gen? Jag
 ro - par i sko - gen hvad jag kan men du står och låt - sar för -
 -lä - gen. Blott e - ko det sva - rar: hal -

12

- lå, hal - lå! Och gäck - an - de skrat - tar en

14

ska - ta, men him - meln blir plöts - li - gen

16

dub - belt så blå, och vi hö - ra upp att

18

pra - ta. Såg, skul - le din puls slå

20

takt till min, när sam - ta - let går, så stac -

22

-ca - to? Min kär - lek, min kär - lek tar

24

våld - samt mitt sinn', jag glöm - mer att kän - na som

26

Pla - to. Jag ser i ditt ö - ga, jag

28

fors - kar och ser. pu - pil - ler - na vid - gas och

30

slu - tas; och när du ett ö - gon - blick

32

strå - lan - de ler. _____ då

ppp

8va

34

kun - de ett hel - gon mu - tas.

poco f

8va

Red. *