

ART SONG TRANSPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Abendempfindung

K. 523 | Poet: Joachim Heinrich Campe (1746-1818), attr.

in E major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2022 ArtSongTranspositions.com

Abendempfindung

Joachim Heinrich Campe, attr.

K. 523

Wolfgang Amadeus Mozart

Andante

A - bend ist's, die
Son - ne ist ver - schwun - den und der
Mond strahlt Sil - ber - glanz;
so ent - flieh'n des Le - bens schön - ste Stun - den, flieh'n vor -

p
simile

The musical score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a simple harmonic accompaniment in the left hand. The tempo is marked 'Andante'. The lyrics are in German and describe the evening scene.

16

- ü - ber wie im Tanz.

19

Bald ent - flieht des Le - bens bun - te Sce - ne, und der

22

Vor - hang rollt her - ab;

26

aus ist un - ser Spiel, des Freun - des Thrä - ne

30

flie - sset schon auf un - ser Grab.

34

Bald viel - leicht mir weht, wie West - wind lei - se, ei - ne

38

stil - le Ah - nung zu, schliess' ich die - ses Le - bens Pil - ger -

42

- rei - se, flie - ge in das Land der Ruh'.

47

Werd't ihr dann an mei - nem Gra - be

51

wei - nen, trau - ernd mei - ne A - sche sehn, dann, o

56

Freun - de, will ich euch er - schei - nen und will him - mel -

59

- auf euch weh'n. Schenk' auch

63

du ein Thrän - chen mir, und pflü - cke mir ein

66

Veil - chen auf mein Grab, und mit dei - nem see - len -

70

- vol - len Bli - cke sieh' dann sanft auf mich her -

73

- ab, sieh' dann sanft, sieh' dann sanft auf mich her -

77

- ab. Weih' mir ei - ne Thrä - ne, und

82

ach! schä-me dich nur nicht, sie mir zu weih'n, o sie

85

wird in mei - - - nem Di - a - de - me dann die

88

schön - ste Per - le sein, o sie wird in mei -

92

- nem — Di - a - de - me dann die schön - ste, die

96

schön - ste, die schön - ste — Per - le sein, sie wird

100

— die schön - ste Per - le sein, die schön -

103

- ste Per - le sein.

107

p *pp*