

ART SONG TRANSPPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Alma Mahler (1879-1964)

Licht in der Nacht

No. 1 from 4 Lieder | Poet: Otto Bierbaum (1865-1910)

in C minor



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2021 ArtSongTranspositions.com

Licht in der Nacht

No. 1 from 4 Lieder

Otto Bierbaum

Alma Mahler

Ernst

The musical score is presented in three systems. Each system consists of a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staves. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The piano accompaniment features a consistent rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand, with dynamic markings of *sf* and *pp* and hairpins indicating volume changes. The lyrics are: "Rings - um dunk - le Nacht, hüllt in Schwarz mich ein, za - - - ge - flim - mert gelb".

10

fern her ein Stern!

13

Ist mir wie ein Trost, ei - ne Stim - me still,

16

die dein Herz auf - ruft, das ver - za - gen will.

19

Klei - nes gel - bes Licht,

22

bist mir wie ein Stern ü-berm Hau - se

25

einst Je - su Christ, des

steigernd

sf

27

Herrn *ausdrucksvoll* und da löscht es

30

aus! Und die Nacht wird

pp

C

33

schwer! Schla - fe

ritard. *pp*

36

Herz!

dim.

39

Schla - fe Herz!

8va-

42

ppp

Du hörst kei - ne Stim - me mehr!