

ART SONG TRANSPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Enrique Granados (1867-1916)

El majo olvidado

No. 11 from *12 Tonadillas en estilo antiguo* | Poet: Fernando Periquet (1873-1940)

in F-sharp minor



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2022 ArtSongTranspositions.com

El majo olvidado

Fernando Periquet

No. 11 from 12 *Tonadillas en estilo antiguo*

Enrique Granados

Andantino

p

6 Cuan - do re - cuer - des los dí - as pa - sa - dos

10 *rall.* *più rall.*
pien - sa en mí, en mí

rall. *più rall.*

14 Cuan - do de flo - res se lle - ne tu re - - -

18

- ja pien - sa en mí pien - sa

22

en mí

cediendo

28

pp

rall. molto

33

Ah! Cuan - do en las

rall. molto

38

no - ches se - re - nas can - te el rui - se - ñor

rall. molto

43

pien - sa_en el Ma - jo_ol - vi - da - do

47

que mue - re de_a - mor

51

rall.

55

¡Po - bre del Ma - jo_ol - vi - da - do! ¡Que du - ro

59

rall. *più rall.*

su - frir! ¡su - frir! ¡su - frir!

63

Pues que la in - gra - ta le de - je no quie - re

68

no quie - re vi - vir no

71

quie - re vi - vir

cediendo

76

pp

82

Ah!

rall. molto