

ART SONG TRANSPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Andenken

WoO 136 | Poet: Friedrich von Matthisson (1761-1831)

in E-flat major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2022 ArtSongTranspositions.com

Friedrich von Matthisson **Andenken**

Andante con moto

WoO 136

Ludwig van Beethoven

Musical score for the piano introduction. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 6/8. The music features a melodic line in the treble with a trill (tr) and a piano accompaniment in the bass. Dynamics include *dolce*, *cresc.*, and *sf*.

6

Ich den - ke dein, wenn durch den Hain der Nach - ti - gal - len Ak -

p

Musical score for the first vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Ich den - ke dein, wenn durch den Hain der Nach - ti - gal - len Ak -". The piano part features a steady accompaniment with dynamics *p* and *sf*.

11

-kor - de schal - len! Wenn denkst du

sf *p*

Musical score for the second vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "-kor - de schal - len! Wenn denkst du". The piano part features dynamics *sf* and *p*.

16

mein? wenn, wenn denkst du mein? Ich

sf *p* *cresc.*

Musical score for the third vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "mein? wenn, wenn denkst du mein? Ich". The piano part features dynamics *sf*, *p*, and *cresc.*.

20

den - ke dein im Däm - mer - schein der A - bend - hel - le am

p

Musical score for the fourth vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "den - ke dein im Däm - mer - schein der A - bend - hel - le am". The piano part features a steady accompaniment with dynamics *p* and *sf*.

24

Schat - ten - quel - le! Wo denkst — du

sf *p*

29

mein? wo, — wo — denkst du mein? — Ich

sf *p* *cresc.*

33

den - ke dein — mit sü - sser Pein, mit ban - gem Seh - nen und

p

37

hei - ssen Thrä - nen! Wie denkst — du

sf *p*

42

mein? wie, — wie — denkst du mein? — O

sf *p* *cresc.*

46

den - ke, o — den - ke mein, o den - ke

50

mein, bis zum Ver - ein auf bes - serm Ster - ne! In — je - der

cresc. *sf* *sf* *fp* *ff* *p*

54

Fer - ne denk' ich nur dein, denk' ich nur dein!

58

O den - ke, o — den - ke mein, o den - ke

63

mein, bis zum Ver - ein auf bes - serm Ster - ne! In — je - der

cresc. *sf* *sf* *fp* *ff* *p*

67

Fer - ne denk' ich nur dein, denk' ich nur dein,

71

denk' ich nur dein, nur dein, nur dein,

75

nur dein, nur dein! ja _____ nur _____ dein,

p

79

nur dein! _____