

ART SONG TRANSPPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Francesco Paolo Tosti (1846-1916)

Non t'amo più

Poet: Carmelo Errico (1848-1892)

in C minor



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2022 ArtSongTranspositions.com

Carmelo Errico

Non t'amo più!

Francesco Paolo Tosti

♩ = 66

p

Ri-cor-di_an-co - ra il di che c'in-con-tram - mo; Le tue pro-

cresc.

-mes-se le ri-cor - di_an - cor? Fol - le d'a - mo-re_ io ti se-guii, ci_a - mam - mo, E_ac-can-to_a

ritard.

p

cresc.

te so-gnai, fol - le d'a - mor. So-gnai, fe - li - ce, di ca-rez-ze_e ba - ci U - na ca -

affrett.

- te - na di - le - guan - te_in ciel: Ma le pa - ro - le tue fu - ron men -

16 *ritard.* *parlato*

- da - ci — Per-chè l'a-ni-ma tu - a fat - ta è di gel. Te ne ri-cor-di an-

col canto *pp* *p*

p

20 *p ritard.*

- cor, te ne ri - cor-di an - cor? Or la mia

cresc. *pp col canto* *p ritard.*

p

Meno

23 *p*

fe - de il de - si - de-rio im-men - so Il mio so-gno d'a - mor non sei più

p *p* *p*

26 *cresc.*

tu: I tuoi ba - ci non cer - co, a te non

cresc. *legato*

28 *ritard.*

pen - so; So-gno un al-tro i-de - al: non t'a - mo più,

col canto *ritard.*

31 *p*

non t'a - mo più.

p col canto

Tempo primo

34 *p*

Nei ca - ri gior - ni che pas - sam - mo in - sie - me, Io co -

p *legato molto*

37 *cresc.*

-spar - si di fio - ri il tuo sen - tier: Tu fo - sti del mio cor l'u - ni - ca

4
40

spe - me; Tu del - la men - te l'u - ni - co pen - sier. Tu m'hai vi - sto pre -
cresc. a poco

col canto *p*

43

- ga - re, im - pal - li - di - re, Pian - ge - re tu m'hai vi - sto in - nan - zi a te: Io sol per ap - pa -

cresc. col canto cresc.

47

- ga - re un tuo de - si - re A - vrei da - to il mio san - gue e la mia

3 3 ritard. col canto

50

fè. Te ne ri - cor - di an - cor,

pp *p* cresc.

p *p* *p* *p* *p* *p*

Meno

53

col canto te ne ri - cor - di an - cor? Or la mia fe - de il de - si - de - rio im -

p *p* ritard. *p*

56 *p* *cresc.*

- men - so, Il mio so-gno d'a - mor non sei più tu: I tuoi ba - ci non

p *col canto*

59

cer - co, a te non pen - so; so - gno un al - tro i - de -

legato

61 *ritard.* *ppp e ritard.*

- al, non t'a - mo più, non t'a - mo più.

ritard. *pp col canto* *cresc.*

65

dim. *ppp*