

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Alma Mahler (1879-1964)

# Die stille Stadt

No. 1 from 5 Lieder | Poet: Richard Dehmel (1863-1920)

in E-flat minor



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann  
©2022 ArtSongTranspositions.com

# Die stille Stadt

Richard Dehmel

No. 1 from 5 Lieder

Alma Mahler

Andante

Träumerisch *poco andante*

Musical score for the first system. The vocal line begins with a whole rest, followed by the lyrics "Liegt ei - ne Stadt im Ta - le, ein". The piano accompaniment starts with a *pp* dynamic and a *ritard.* marking. The key signature has four flats (B-flat major/D-flat minor) and the time signature is common time (C).

Musical score for the second system. The vocal line continues with the lyrics "blas - ser Tag ver - geht,". The piano accompaniment features a *ritard.* marking and a *sf* dynamic marking. The key signature and time signature remain the same as in the first system.

Musical score for the third system. The vocal line continues with the lyrics "es wird nicht lang mehr dau - ern, bis we - der Mond noch". The piano accompaniment includes *a tempo* markings and dynamic markings of *pp*, *cresc.*, and *f*. The key signature and time signature remain the same as in the previous systems.

9  
 Ster - ne, nur Nacht am Him - mel steht.

12  
 Von al - len Ber - gen

*a tempo*  
*p*

*l.h.* *pp* *ritard.* *a tempo* *pp*

15  
 drük - ken Ne - bel auf die Stadt, es

*sehr drängend*  
 18  
 dringt kein Dach noch Hof noch Haus, kein Laut aus ih - rem Rauch her - aus, kaum

20

Tür - me nach und Brük - ken

*cresc.*

*f*

Wieder zurückkehrend zu Tempo primo

22

doch als der Wan - - drer

*p sub.* *dim.* *cresc.*

*ppp*

24

grau - te, da ging ein

*dim.*

Tempo primo

26

Licht - - - lein auf im Grund und

*pp*

4 *steigernd*

28

aus dem Rauch und Nebel be -

*appassionato*

30

- gann ein Lob - ge -

*ppp* *ritard.*

31

- sang aus Kin - der - mund.

*pp* *ritard.*

33

*Tempo primo*

*pp*

36

*Sehr langsam*

*morendo ritard.*