

ART SONG TRANSPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Gabriel Fauré (1845-1924)

Sylvie

No. 3 from 3 Mélodies, Op. 6 | Poet: Paul de Choudens (1850-1925)

in F major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2022 ArtSongTranspositions.com

Sylvie

Paul de Choudens

No. 3 from 3 Mélodies, Op. 6

Gabriel Fauré

Allegretto moderato

The piano introduction consists of three measures. The right hand features a melodic line with eighth notes and quarter notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes. A piano (*p*) dynamic marking is present in the first measure.

The vocal line begins at measure 4 with the lyrics "Si tu veux sa - voir ma". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. A *dolce* marking is placed above the vocal line.

The vocal line continues with the lyrics "bel - le, Où s'en - vo - le à ti - re d'ai - le, L'oi -". The piano accompaniment provides harmonic support with a steady eighth-note accompaniment.

The vocal line concludes with the lyrics "-seau qui chan - tait sur l'or - meau? Je te le di - rai, ma". The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand.

13

bel - le, Il vo - le vers qui l'ap - pel - le

16

Vers ce - lui - là Vers ce - lui -

19

-là Qui l'ai - me - ra!

22

Vers ce - lui - là Qui l'ai - me - ra!

28 *p*

Si tu veux sa - voir ma blon - de, Pour - quoi sur ter - re et sur

31

l'on - de La nuit tout s'a - ni - me et s'u - nit?

34

Je te le di - rai ma blon - de,

36

C'est qu'il est u - ne heu - re au mon - de

f

Où, loin du jour, Où, loin du

jour Veil - le l'a - mour!

Où, loin du jour, Veil - le l'a - mour!

Si tu veux sa - voir Syl - vi - - - e, Pour - quoi

52 *mf*

j'ai - - - me à la fo - li - e Tes

54

yeux bril - lants et lan - gou - reux?

56 *p*

Je te le di - rai Syl - vi - e, C'est que sans toi dans la

59

vi - e Tout pour mon

61 *f*

cœur, Tout pour mon cœur, N'est que dou -

64

- leur. Tout pour mon

67

cœur, N'est que dou - leur!

69