

ART SONG TRANSPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Franz Schubert (1797-1828)

Die Sternennächte

D. 670 | First version | Poet: Johann Mayrhofer (1787-1836)

in F major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2022 ArtSongTranspositions.com

Die Sternennächte

Johann Mayrhofer

D. 670 | First version

Franz Schubert

Sanft

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part begins with a *p* (piano) dynamic marking. The vocal line starts with a rest for four measures, then enters with the lyrics. The piano accompaniment provides a harmonic and rhythmic foundation, often using arpeggiated chords and sustained notes in the bass line. The score is divided into four systems, each with a measure number (1, 5, 9, 13) at the beginning of the vocal line.

p

In

mon - der - hell - ten Näch - ten mit dem Ge - schick zu rech - ten hat

die - se Brust ver - lernt, hat die - se Brust ver - lernt.

Der Him - mel, reich be - sternt, um - wo - get mich mit

17

Frie - den; da denk' ich, auch hie - nie - den ge -

20

-dei - het man - che Blu - me;

24

und fri - scher schaut der

26

stum - me, sonst trü - - - be

28

Blick hin - auf zu ew' - ger Ster - ne

cresc.

30

Lauf. Auf

32

ih - nen blu - ten Her - zen, auf ih - nen quä - len Schmer - zen,

36

sie a - ber strah - len hei - ter, sie a - ber strah - len

39

hei - ter. So schliess' ich se - lig

43

wei - ter: auch uns - re klei - ne Er - de, voll Miss - ton und Ge - fähr - de, sich

48

als ein hei - ter Licht ins Di - a - dem ver - flicht;

52

so wer - den Ster - ne durch die Fer - ne!