

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Edvard Grieg (1843-1907)

# Ein Traum

No. 6 from 6 Lieder, Op. 48 | Poet: Friedrich Bodenstedt (1819-1892)

in C major



# Ein Traum

Friedrich Bodenstedt

No. 6 from 6 Lieder, Op. 48

Edvard Grieg

Andante

*p*

Mir träum - te einst ein schö - ner Traum:

*p* *3* *3* *3* *simile*

<sup>4</sup> mich lieb - te ei - ne blon - de Maid, es war am grü - nen

<sup>7</sup> Wal - des-raum, es war zur war - men Früh - lings-zeit:

<sup>10</sup> *dolce* > die Kno - spe sprang, der Wald - bach schwoh,

13 *cresc.*

fern aus dem Dor - fe scholl Ge - läut' wir wa - ren gan - zer

16 *cresc.*

Won - ne voll, ver - sun - ken ganz in Se - lig - keit.

19 *un poco mosso pp dolce cresc.*

Und schö - ner noch als einst der Traum,

*un poco mosso pp cresc.*

22 *p*

be - gab es sich in Wirk - lich - keit: es war am grü -

*pp*

25 *cresc.*

- nen Wal - des - raum, es war zur war - men Früh - lings - zeit;

*cresc.*

*p poco a poco stringendo e cresc.*

28

der Wald - bach schwoll, die Knos - pe sprang, Ge - läut' er - scholl vom

*p poco a poco stringendo e cresc.*

31

Dor - fe her: \_\_\_\_\_ Ich hielt dich fest,

34

ich hielt dich lang und las - se dich nun nim - mer-mehr! \_\_\_\_\_

*più cresc.* *poco ten.*

37

\_\_\_\_\_ nim - mer-mehr! nim - mer-mehr!

*più cresc.* *poco ten.*

40 *f agitato*

O früh - lings - grü - ner Wal - des-raum, du lebst in mir durch

*f agitato*

43 *più f*

al - le Zeit! Dort ward die Wirk - lich-keit zum Traum,

*più f*

46 *ff* **Allegro**

dort ward der Traum zur Wirk - lich - keit!

*ff* **Allegro**

*strepitoso*

49

*Siva*