

ART SONG TRANSPPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Hugo Wolf (1860-1903)

Wo find' ich Trost

No. 31 from *Mörke-Lieder* | Poet: Eduard Mörike (1804-1875)

in C minor



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2020 ArtSongTranspositions.com

Wo find' ich Trost

Eduard Mörike

No. 31 from *Mörike-Lieder*

Hugo Wolf

Langsam und sehr ausdrucksvoll

The piano introduction consists of four measures. The right hand features a melodic line with a half note, a quarter note, and a dotted quarter note, all under a slur. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano).

Measures 5-7 of the song. The vocal line begins with the lyrics "Ei - ne Lie - be kenn' ich, die ist treu, war ge - treu, so lang". The piano accompaniment continues with chords and a melodic line in the right hand. Dynamics include *p* (piano).

Measures 8-10 of the song. The vocal line continues with the lyrics "— ich sie ge - fun - den, hat mit tie - fem Seuf - zen im - mer neu, stets ver -". The piano accompaniment features a more active right hand with eighth notes. Dynamics include *p* (piano).

Measures 11-13 of the song. The vocal line concludes with the lyrics "söhn - lich, sich mit mir ver - bun - den.". The piano accompaniment features a right hand with a melodic line and a left hand with chords. Dynamics include *pp* (pianissimo).

13

Wel - cher einst mit himm - - li - schem Ge - dul - - den

15

bit - ter bit - tern To - des - tro - pfen trank,

17

hing am Kreuz und büss - te mein Ver - schul - den,

19

bis es in ein Meer von Gna - de sank. *sehr ausdrucksvoll*

22 *drängend*

Und was ist's nun, dass ich trau - rig bin, dass ich

dim. *pp* *p*

25

angst-voll mich am Bo - den win - de?

Tempo primo

27

Fra - ge: Hü - ter, ist die Nacht bald hin?

ff *8va*

29

Und: was ret - tet mich von Tod und Sün - de?

8va

31

mf *dim.* *p*

35

Ar - ges Her - zel! Ja ge - steh' es nur,

f *p* *f* *p*

37

du hast wie - der bö - se Lust em - pfan - gen:

f *p* *f* *p*

39

from - mer Lie - be, from - mer Treu - e Spur,

f *p* *f* *p*

41

ach, das ist auf lan - ge nun ver-gan - gen. *sehr ausdrucksvoll*

f *p* *dim.*

44

Ja, dass ist's auch, dass ich

dim. *pp* *p*

46

trau - rig bin, dass ich angst - voll mich am Bo - den win - de!

drängend

48

Hü - ter, Hü - ter, ist die

Tempo primo

ff

50

Nacht bald hin? Und was ret - tet mich

52

von Tod und Sün - de?

54

57