

# ART SONG TRANSPPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Hugo Wolf (1860-1903)

## Verschwiegene Liebe

No. 3 from *Eichendorff-Lieder* | Poet: Joseph von Eichendorff (1788-1857)

in C major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann  
©2021 ArtSongTranspositions.com

# Verschwiegene Liebe

Joseph von Eichendorff

No. 3 from *Eichendorff-Lieder*

Hugo Wolf

Sanfte Bewegung und immer sehr zart

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction in 12/8 time, marked *pp* and *ausdrucksvoll und weich*. The piano part features a flowing melody in the right hand and a more rhythmic accompaniment in the left hand. The vocal line enters at measure 3, marked *leise*. The lyrics are: "Ü - ber Wip - fel und Saa - ten in den Glanz hin-ein, wer mag sie er - ra - ten, wer hol - te sie ein? Ge -". The score includes dynamic markings such as *pp* and *p*, and a *ritard.* marking at the end. The piece concludes with a final chord in 12/8 time.

9 *p* *pp*

- dan - ken sich wie - gen, die Nacht ist ver-schwie - gen, Ge -

11

- dan - - - ken sind frei. Er -

*p* *mf* *f* *p*

13

-rät' es nur Ei - ne, wer an sie ge-dacht, beim

*pp*

15

Rau - schen der Hai - ne, wenn nie - mand mehr wacht,

*p*

*a tempo*

17

als die Wol - ken, die flie - gen, mein

*pp ritard.* *p a tempo*

19

Lieb ist ver - schwie - gen und schön wie die

*pp* *p* *mf*

21

Nacht.

*p* *p*

23

*zart* *pp*