

ART SONG TRANSPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Hugo Wolf (1860-1903)

Verschwiegene Liebe

No. 3 from *Eichendorff-Lieder* | Poet: Joseph von Eichendorff (1788-1857)

in B major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann

©2021 ArtSongTranspositions.com

Verschwiegene Liebe

Joseph von Eichendorff

No. 3 from *Eichendorff-Lieder*

Hugo Wolf

Sanfte Bewegung und immer sehr zart

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction in 12/8 time, marked *pp*. The piano part features a delicate melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand, with dynamics ranging from *p* to *pp*. The vocal line enters at measure 3, marked *leise*. The lyrics are: "Ü - ber Wip - fel und Saa - ten in den Glanz hin-ein, wer mag sie er - ra - ten, wer hol - te sie ein? Ge -". The score concludes with a *pp ritard.* marking in the piano part.

9 *p* *pp*

- dan - ken sich wie - gen, die Nacht ist ver-schwie - gen, Ge -

11

- dan - - - ken sind frei. Er -

p *mf* *f* *p*

13

- rät' es nur Ei - ne, wer an sie ge-dacht, beim

pp

15

Rau - schen der Hai - ne, wenn nie - mand mehr wacht,

p

a tempo

17

als die Wol - ken, die flie - gen, mein

pp ritard. *p a tempo*

19

Lieb ist ver-schwie - gen und schön wie die

pp *p* *mf*

21

Nacht.

p *p*

23

zart *pp*