

ART SONG TRANSPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Hugo Wolf (1860-1903)

Nachruf

No. 24 from *Nachgelassene Lieder* | Poet: Josef von Eichendorff (1788-1857)

in G major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2020 ArtSongTranspositions.com

Nachruf

Josef von Eichendorff

No. 24 from *Nachgelassene Lieder*

Hugo Wolf

Ziemlich langsam

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in G major, 4/4 time, marked 'Ziemlich langsam'. The piano part features a steady accompaniment of chords and moving lines in both hands, with dynamic markings of *p* and *pp*. The vocal line enters at measure 5, with lyrics: 'Du lie - be, treu - e Lau - te, wie man - che Som - mer -'. The melody is simple and expressive, with a range of an octave. The piano accompaniment continues with a similar texture, providing harmonic support. The score concludes at measure 18 with the lyrics: '-nacht, bis dass der Mor - gen grau - te, hab ich mit dir durch -'. The piano part ends with a final chord and a fermata.

22

-wacht!

pp *ppp*

26

pp

Die Tä - ler wie - der nach - ten, schon sinkt das A - bend -

30

- rot, doch die sonst mit uns wach - ten, die lie - gen lan - ge

ritard.

ritard.

34

tot.

38 *a tempo*

Was wol - len wir nun sin - gen hier in der Ein - sam -

42

-keit, wenn al - le von uns gin - gen, die un - ser Lied er -

46 *p*

-freut? Wir wol - len den - noch sin - gen! so still ist's auf der

f *p dim.* *pp*

50 *sehr leise*

Welt; wer weiss, die Lie - der drin - gen viel - leicht zum Ster - nen -

ppp

54

- zelt. _____ Wer weiss, die da ge - stor - ben, sie

58

hö - ren dro - ben mich und öff - nen leis die Pfor - ten und

62

neh - men uns zu sich. _____

66

8va-----