

ART SONG TRANSPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Hugo Wolf (1860-1903)

Mein Liebchen, wir sassen beisammen

No. 5 from *Liederstrauss* | Poet: Heinrich Heine (1797-1856)

in D major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann

©2021 ArtSongTranspositions.com

Mein Liebchen wir sassen beisammen

No. 5 from *Liederstrauss*

Heinrich Heine

Hugo Wolf

Leicht und zart

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a continuous eighth-note pattern in the right hand and a simpler bass line in the left hand. The lyrics are: "Mein Liebchen wir sassen beisammen, traulich im leichten Kahn. Die". The score includes dynamic markings such as *pp* and *p*, and performance instructions like "Leicht und zart".

Mein

3
Lieb - chen wir sa - ssen bei - sam - men,

5
trau - lich im leich - ten Kahn. Die

7

Nacht war still und wir schwam - men auf

9

wei - ter Was - ser - bahn.

11

p

Die Gei - ster - in - sel, die

pp

13

Schö - ne, lag dämm - rig im Mon - den -

pp

15

- glanz; dort klan - gen lie - be

p

17

Tö - - ne und wog - te der Ne - bel -

mf

19

- tanz. Dort klang es lieb und

mf *p*

21

lie - ber und wogt es hin und

cresc.

23

her; wir a - ber schwam - men vor -

mf *pp*

25

- ü - - - ber trost - los auf wei - tem

pp *ritard.*

8va

27

Meer.

ppp

29