

ART SONG TRANSPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Hugo Wolf (1860-1903)

Die Geister am Mummelsee

No. 47 from *Mörke-Lieder* | Poet: Eduard Mörike (1804-1875)

in B-flat minor



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2021 ArtSongTranspositions.com

Die Geister am Mummelsee

Eduard Mörike

No. 47 from *Mörike-Lieder*

Hugo Wolf

Feierliches Marschtempo

Vom

Ber - ge was kommt dort um Mit-ter-nacht spät mit Fa - ckeln so präch - tig her - un - ter? Ob

gut gehalten

das wohl zum Tan-ze, zum Fe - ste noch geht? Mir klin - gen die Lie - der so mun - ter. O nein! so

sa - ge, was mag es wohl sein? Das, was du da sie - hest, ist Tod - ten - ge - leit, und

pp

p

pp

p

8va

8va

8va

8va

8va

8va

8va

8va

9
 was du da hö - rest, sind Kla - gen. Dem Kö - nig, dem Zau - be - rer, gilt es zu Leid, sie

p

8va

11 *geheimnisvoll*
 brin - gen ihn wie - der ge - tra - gen. O weh! so

mf

12
 sind es die Gei - ster vom See! Sie

ppp etwas zurückhaltend

13
 schwe - ben her - un - ter in's Mum - mel - see - thal sie ha - ben die See schon be - tre - ten sie

pp

das Motiv im Basse markiert

15 *p* 3

rüh - ren und ne - tzen den Fuss nicht ein - mal sie schwir - ren in lei - sen Ge - be - ten o schau' am

17

Sar - ge die glän - zen - de Frau! Jetzt

pp

Tempo primo

18

öff - net der See das grün - spie - geln - de Thor; gieb

p

8va

19

Acht, nun tau - chen sie nie - der! Es

8va

20

schwankt ei - ne le - ben - de Trep - pe her - vor, und

pp

21
 drun - ten schon sum - men die Lie - der. Hörst du? sie

pp *sf*

22
 sin - gen ihn un-ten zur Ruh, sie sin - gen ihn un - ten zur Ruh. *lange*

pp *mf* *pp*

24
 Die

a tempo *ppp* *8va*

25
 Was - ser, wie lieb - lich sie bren - nen und glühn! sie

ppp

26

spie - len in grü - nen-dem Feu - er; es

8^{va}

3

27

gei - sten die Ne - bel am U - fer da - hin, zum

pp

3

28

Mee - re ver - zieht sich der Wei - her nur still! ob

3

6

29

dort sich nichts rüh - ren will? Es

pp zurückhaltend

belebter

3

lebhaft 3

30

zuckt in der Mit - ten o Him-mel! ach hilf! nun kom - men sie wie - der, sie kom - men! es

f *ff*

8^{va}

31

or - gelt im Rohr und es klir - ret im Schilf; nur hur-tig, die Flucht nur ge-nom-men! Da - von! sie

p *sf*

8^{va}

32

wit-tern, sie ha-schen, sie wit - tern, sie ha-schen, sie wit-tern, si ha-schen mich schon!

(8^{va})₇

ff *p* *dim.* *pp*

33

dim. *ppp*