

# ART SONG TRANSPPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Hugo Wolf (1860-1903)

# Die Geister am Mummelsee

No. 47 from *Mörke-Lieder* | Poet: Eduard Mörike (1804-1875)

in A minor



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann  
©2021 ArtSongTranspositions.com

# Die Geister am Mummelsee

Eduard Mörike

No. 47 from *Mörike-Lieder*

Hugo Wolf

Feierliches Marschtempo

Vom

Ber - ge was kommt dort um Mit - ter - nacht spät mit Fa - ckeln so präch - tig her - un - ter? Ob

gut gehalten

das wohl zum Tan - ze, zum Fe - ste noch geht? Mir klin - gen die Lie - der so mun - ter. O nein! so

mf

sa - ge, was mag es wohl sein? Das, was du da sie - hest, ist Tod - ten - ge - leit, und

p pp p

9  
 was du da hö - rest, sind Kla - gen. Dem Kö - nig, dem Zau - be - rer, gilt es zu Leid, sie

*p*

*8va*

11 *geheimnisvoll*  
 brin - gen ihn wie - der ge - tra - gen. O weh! so

*mf*

12  
 sind es die Gei - ster vom See! Sie

*ppp* etwas zurückhaltend

13  
 schwe - ben her - un - ter in's Mum - mel - see - thal sie ha - ben die See schon be - tre - ten sie

*pp*

das Motiv im Basse markirt

15 *p* 3

rüh - ren und ne - tzen den Fuss nicht ein - mal sie schwir - ren in lei - sen Ge - be - ten o schau' am

17 *pp* 3

Sar - ge die glän - zen - de Frau! Jetzt

**Tempo primo**

18 *p* 3

öff - net der See das grün - spie - geln - de Thor; gieb

19 *pp* 3

Acht, nun tau - chen sie nie - der! Es

20 *pp* 3

schwankt ei - ne le - ben - de Trep - pe her - vor, und

21

drun - ten schon sum - men die Lie - der. Hörst du? sie

*pp* *sf*

22

sin - gen ihn un - ten zur Ruh, sie sin - gen ihn un - ten zur Ruh. —

*pp* *mf* *pp* *lange*

24

*a tempo* Die

*ppp*

25

Was - ser, wie lieb - lich sie bren - nen und glühn! sie

*ppp*

26 3

spie - len in grü - nen - dem Feu - er; es

27

gei - sten die Ne - bel am U - fer da - hin, zum

*pp*

3

28 3

Mee - re ver - zieht sich der Wei - her nur still! ob

6

29 3

dort sich nichts rüh - ren will? Es

*belebter*

*pp zurückhaltend*

*lebhaft*

30 zuckt in der Mit - ten o Him - mel! ach hilf! nun kom - men sie wie - der, sie kom - men! es

31 or - gelt im Rohr und es klir - ret im Schilf; nur hur - tig, die Flucht nur ge - nom - men! Da - von! sie

32 wit - tern, sie ha - schen, sie wit - tern, sie ha - schen, sie wit - tern, si ha - schen mich schon!

(8va)

33