

ART SONG TRANSPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Hugo Wolf (1860-1903)

Der Feuerreiter

No. 44 from *Mörrike-Lieder* | Poet: Eduard Mörike (1804-1875)

in B minor



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann

©2022 ArtSongTranspositions.com

Der Feuerreiter

Eduard Mörike

No. 44 from *Mörike-Lieder*

Hugo Wolf

Sehr lebhaft

flüsternd

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line in treble clef, starting with a whole rest followed by a half note G4, quarter notes A4 and B4, and a half note C5. The lyrics "Se - het ihr am" are written below. The middle and bottom staves are the piano accompaniment in bass clef. The piano part features a complex rhythmic pattern with triplets and sixteenth notes, marked with a piano (*pp*) dynamic.

The second system continues the musical score. The vocal line has a whole rest, followed by a half note B4, quarter notes A4 and G4, and a half note F4. The lyrics "Fen - ster-lein dort die ro - the" are written below. The piano accompaniment continues with its intricate rhythmic texture.

The third system of the score. The vocal line has a whole rest, followed by a half note E4, quarter notes D4 and C4, and a half note B3. The lyrics "Mü - tze wie - der?" are written below. The piano accompaniment continues with its intricate rhythmic texture.

The fourth system of the score. The vocal line has a whole rest, followed by a half note B3, quarter notes A3 and G3, and a half note F3. The lyrics "nicht ge - heu - er muss es sein," are written below. The piano accompaniment continues with its intricate rhythmic texture.

9

denn er geht schon auf und nie - der.

11

f *piu f*

14

Und auf ein - mal welch Ge -

8va *immer ff*

16

- wüh - le bei der Brü - cke, nach dem

8va 3 3

18

Feld! Horch! das Feu - er -

8va

20

-glöck - lein gelt:

(8^{va})

23

wild

hin-ter'm Berg, hin-ter'm Berg brennt es in der Müh - le!

(8^{va})

fff

26

Schaut! da sprengt er

(8^{va})

ff

28

wü - thend schier durch das Thor, der Feu - - -

(8^{va})

30

er - rei - ter, auf dem

8va

ff

32

rip - pen - dür - ren Thier, als auf ei - ner

8va

34

Feu - er - lei - ter! Quer - feld - ein!

(8va)

ff

36

durch Qualm und Schwü - le rennt er schon, und ist am

(8va)

38 Ort! drü - ben schallt es

(8^{va})

ff

40 fort und fort:

(8^{va})

43 hin-ter'm Berg, hin-ter'm Berg brennt es in der Müh - le!

(8^{va})

fff

46 *etwas ruhiger* Der so oft den ro - then Hahn mei - len-weit von

(8^{va})

p

50

fern ge - ro - chen, mit des heil' - gen Kreu - zes Spahn

53

zunehmend

fre - vent-lich die Gluth be - spro - chen weh! dir grinst vom

sf

56

Dach - ge - stüh - le dort der Feind im Höl - len - schein.

più f

Tempo primo

59

Gna - de Gott der See - le dein!

ff *fff*

62

hin - ter'm Berg, hin - ter'm Berg

8va

64

ras't er in der Müh - le!

(8va)

66

(8va)

69

Kei - ne

ff

72

Stun - de hielt es an, bis die Müh - le borst in Trüm - mer;

p

75

doch den ke - cken Rei - ters - mann sah

ff *p* *pp*

78

man von der Stun - de nim - mer.

mf

81

pp *ppp*

84

Volk und Wa - gen im Ge - wüh - le keh - ren

mf

86

heim von all' dem Graus;

p

88 *pp*

auch das Glöck - lein klin - - - get aus:

91

hin - ter'm Berg, hin - ter'm Berg

8va

pp

93

brennt's!

(8va)

immer mehr abnehmend

97

ppp

101

bedeutend ruhiger

Nach der Zeit ein Mül - ler fand

lange Pause

ppp

pp

105

ein Ge - rip - pe sammt der Mü - tzen auf - recht an der

108

Kel - ler - wand auf der bei - nern' Mäh - re si - tzen:

111

geheimnisvoll
pp

Feu - er - rei - ter, wie so

ppp ein wenig zurückhaltend

113

a tempo

küh - le rei - test du in dei - nem Grab!

a tempo

immer *ppp*

115 *pp* *ppp*

Husch! da fällt's in

118

A - sche ab.

pppp

120 *p*

Ru - he wohl, ru - he wohl

pp

124

drun - ten in der Müh - le!

pp *dim.* *ppp*