

ART SONG TRANSPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Hugo Wolf (1860-1903)

Abschied

No. 53 from *Mörke-Lieder* | Poet: Eduard Mörike (1804-1875)

in C minor



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2020 ArtSongTranspositions.com

Abschied

Eduard Mörike

No. 53 from Mörike-Lieder

Hugo Wolf

Ziemlich lebhaft

p

Un - an - ge - klopft ein Herr tritt A - bends bei mir ein:

pp

5

"Ich ha - be die Ehr', _____ Ihr Re - cen - sent zu

diskret mauschelnd

f gemessen

8

sein!"

Schnell

Sehr gehalten

f *sf* *pp*

13

Tempo primo

So - fort nimmt er das Licht in die Hand,

pp

18
 be - sieht lang mei - nen Schat - ten an der Wand, rückt nah und

23
 fern: "Nun, lie - ber jun - ger Mann,

28
 sehn Sie doch ge - fäl - ligt mal Ih - re Nas' so von der Sei - te an!

32
 Sie ge - ben zu, dass das ein Aus-wuchs is."

37
 Das? Al-le Wet - ter ge - wiss! Ei

42

Ha - sen! ich dach - te nicht, all' mein Leb - ta - ge nicht,

47 **Breit** *pompös*

dass ich so ei - ne Welts - na - se führt' im Ge - sicht!!

53 *lang* *verdrossen*

Der Mann sprach

mässig *pp*

58

noch Ver - schied' - nes hin und her, ich weiss,

61

auf mei - ne Eh - re, nicht mehr;

64 *zögernd*

mein - te viel - leicht, ich sollt' ihm beich - ten.

p

66

Zu - letzt stand er auf; ich —

belebt *sf* *p*

68 *zögernd*

— that ihm leuch - ten. Wie wir nun an der

pp zögernd *a tempo* *p nicht eilen!*

72

Trep - pe sind, da geb' ich ihm, ganz froh ge - sinnt,

75 *ritard.*

ei - nen klei - nen Tritt, nur so von

poco ritard. *poco ritard.*

Rasch

77 *ritard.*
 hin - ten auf Ge - sä - sse mit al - le

cresc. ritard. **f** **ff**

79
 Ha - gel! ward das ein Ge - rum - pel, ein Ge - pur - zel,

p **p**

82
 ein Ge - hum - pel! Der -

p **ff** *ritard.*

Sehr mässiges Walzer-tempo

84
 -glei - chen heb' ich nie ge - sehn, all' - mein Leb - ta - ge - nicht ge -

pp *ritard.*

Sehr lebhaft

91

-sehn ei - nen Men - schen so rasch die Trepp' hin - ab - gehn!

mf

96

f *ff*

102

8va *ritard.* *a tempo*

108

(8va)