

ART SONG TRANSPPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Francesco Paolo Tosti (1846-1916)

Non t'amo più

Poet: Carmelo Errico (1848-1892)

in D minor



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2020 ArtSongTranspositions.com

Non t'amo più!

Carmelo Errico

Francesco Paolo Tosti

$\text{♩} = 66$

p

Ri-cor-di_an-co - ra il dì che c'in-con-tram - mo; Le tue pro -

p

p legato molto

5 *cresc.*

-mes-se le ri-cor - di_an - cor? Fol - le d'a - mo-re_jo ti se-guii, ci_a - mam - mo, E_ac-can-to_a

9 *ritard.* *p* *cresc.*

te so-gnai, fol - le d'a - mor. So-gnai, fe - li - ce, di ca - rez-ze_e ba - ci U - na ca -

col canto *cresc. a poco* *cresc.*

13 *affrett.*

- te - na di - le - guan - te_in ciel: Ma le pa - ro - le tue fu - ron men -

affrett.

16 *ritard.* *parlato*

- da - ci Per-chè l'a-ni-ma tu - a fat - ta_è di gel. Te ne ri - cordi_an-

col canto *pp* *p*

20 *p ritard.*

- cor, te ne ri - cor-di_an - cor? Or la mia

cresc. *pp col canto* *p ritard.*

Meno

23 *p*

fe - de il de - si - de-rio_im-men - so Il mio so-gno d'a - mor non sei più

p *p* *p*

26 *cresc.*

tu: I tuoi ba - ci non cer - co, a te non

cresc. *legato*

28 pen - so; So-gno un al-tro i-de - al: non t'a - mo più, ritard.

col canto *ritard.*

31 non t'a - mo più. *p* >

p col canto

Tempo primo

34 Nei ca - ri gior - ni che pas - sam-mo in - sie - me, Io co - *p*

legato molto *p*

37 -spar - si di fio - ri il tuo sen - tier: Tu fo - sti del mio cor l'u - ni - ca *cresc.*

cresc.

4

40 *cresc.*
spe - me; Tu del - la men - te l'u - ni - co pen - sier. Tu m'hai vi - sto pre - *cresc. a poco*

col canto *p*

43 - ga - re, im - pal - li - di - re, Pian - ge - re tu m'hai vi - sto in - nan - zi a te: Io sol per ap - pa -

cresc. *col canto* *cresc.*

47 - ga - re un tuo de - si - re A - vrei da - to il mio san - gue e la mia

ritard. *col canto*

50 fè. Te ne ri - cor - di an - cor,

pp *p* *cresc.*

p *p* *p*

parlato

53 te ne ri - cor - di an - cor? Or la mia fe - de il de - si - de - rio im -

p ritard. *Meno*

p col canto *p ritard.* *p*

56 *p* *cresc.*

- men - so, Il mio so-gno d'a - mor non sei più tu: I tuoi ba - ci non

p *col canto*

59

cer - co, a te non pen - so; so-gno un al - tro i - de -

legato

61 *ritard.* *ppp e ritard.*

- al, non t'a - mo più, non t'a - mo più.

ritard. *pp col canto* *cresc.*

65

dim. *ppp*