

ART SONG TRANSPPOSITIONS

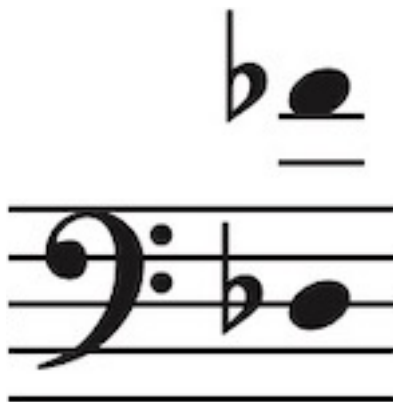
Art Songs and Arias in Any Key

Peter Ilyich Tchaikovsky (1840-1893)

Слеза дрожит

“A tear is trembling” | No. 4 from 6 Romances, Op. 6 | Poet: Aleksey Tolstoy (1817-1875)

in G-flat major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2021 ArtSongTranspositions.com

Слеза дрожит

1

"A tear is trembling" | No. 4 from 6 Romances, Op. 6

Aleksey Tolstoy

Peter Ilyich Tchaikovsky

Moderato assai

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction in the bass clef, marked *mf*. The key signature has four flats (B-flat major or D-flat minor) and the time signature is common time (C). The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand. The vocal line enters at measure 5, marked *pp*. The lyrics are: Сле - за дро - жит в тво - ём рев - ни - вом взо - ре О, не грус - ти, ты всё мне до - ро - га! Но я лю - бить мо - гу лишь на про - сто - ре, мо - ю лю -

5

10

14

19

mf

pp

p

pp *legatissimo*

mf

p *cresc.*

mf

cresc.

sempre cresc.

Сле - за дро - жит в тво - ём рев - ни - вом взо - ре О, не грус - ти, ты всё мне до - ро - га! Но я лю - бить мо - гу лишь на про - сто - ре, мо - ю лю -

24 *cresc.*

- бовь, ши-ро - - - ку - ю, как мо - - -

f

27 *mf*

- ре, вме - стить не

f *poco string.*

30 *rall.* *pp* *p riten.*

мо - гут, нет! вме-стить не мо - гут жиз - ни

p rall. *pp riten.* *simile*

35 *a tempo* *p*

бе - - - ре - га. О, не гру - сти, мой друг,

a tempo

40 *mf*

зем - но - е ми - нет го - ре, по - жди е - щё, не - во - ля не до -

45 *p cresc.*

-лга. В од - ну лю - бовь мы все соль - ем - ся вско - ре,

cresc.

50 *mf cresc. f*

В од - ну лю - бовь, ши - ро - ку - ю, как мо -

sempre cresc.

54 *mf*

- ре, что не вме -

f poco string.

57 *rall.* *pp* *p riten.*

- стят, _____ нет! что не вме - стят _____

p rall. *pp riten.*

61 *a tempo*

зем - ны - е бе - - - пе - ра.

espr. *p a tempo*

65

69 *pp*

74