

ART SONG TRANSPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Richard Strauss (1864-1949)

Heimliche Aufforderung

No. 3 from 4 Lieder, Op. 27 | Poet: John Henry Mackay (1864-1933)

in G-flat major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2022 ArtSongTranspositions.com

Heimliche Aufforderung

John Henry Mackay

No. 3 from 4 Lieder, Op. 27

Richard Strauss

Lebhaft

A musical score for the song "Heimliche Aufforderung" by Richard Strauss. The score is in 3/8 time and consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked "Lebhaft". The piano accompaniment features a prominent, ascending eighth-note pattern in the right hand, often with a slur and a fermata. The vocal line is in a soprano or alto range. The lyrics are in German. The score is divided into systems, with measures 4, 8, 12, and 17 marked at the beginning of their respective systems. Dynamics include *f*, *simile*, *dim.*, *p*, and *pp*.

Auf, he - be die fun - keln-de Scha - le em -
-por zum Mund, und trin - ke beim Freu - den - mah - le dein
Herz ge - sund. Und wenn du sie hebst, so win - ke mir
heim - lich zu, dann läch - - - le ich und
dann trin - ke ich still wie

20

du und still gleich mir be -

pp *simile*

24

- trach - te um uns das Heer der trunk - nen Schwät-zer

cresc. *f* *sfz*

28

leichtin

ver - ach - te sie nicht zu sehr. Nein, he - be die

p *f*

32

blin - ken-de Scha - le, ge - füllt mit Wein,

35

und lass beim lär - men-den Mah - le sie glück - lich sein.

allmählich ruhiger

39

Doch hast du das Mahl ge - nos - sen, den Durst ge - stillt, dann ver -

pp

45

- las - se der lau - ten Ge - nos - sen fest - freu - di - ges Bild

espr.

50

pp *wieder im Zeitmass*

und wand - le hin - aus in den

dim. *pp*

54

Gar - - - ten zum Ro - sen - strauch,

ppp

57

dort will ich dich dann er -

pp

60

- war - - - - ten nach al - tem Brauch,

63

ruhig

und will an die Brust dir sin - ken,

p

68

eh du's ge - hofft, und dei - ne

mit Steigerung

cresc.

72

Küs - se trin - ken, wie eh - mals

76

oft und flech - ten in dei - ne

mf

cresc.

80

Haa - - - re der Ro - - - se Pracht,

83

o komm, du

f

86

wun - der - ba - re er - seh - n - -

dim. *p*

89

- - te Nacht, o

92

komm, du wunderbare er -

f

96

-sehn - - - - - te

100

Nacht!

pp

dim.

104

p espr.

p

108

dim.

pp