

ART SONG TRANSPPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Richard Strauss (1864-1949)

Heimliche Aufforderung

No. 3 from 4 Lieder, Op. 27 | Poet: John Henry Mackay (1864-1933)

in G major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2022 ArtSongTranspositions.com

Heimliche Aufforderung

John Henry Mackay

No. 3 from 4 Lieder, Op. 27

Richard Strauss

Lebhaft

Auf, he - be die fun - keln-de Scha - le em -
-por zum Mund, und trin - ke beim Freu - den - mah - le dein
Herz ge - sund. Und wenn du sie hebst, so win - ke mir
heim - lich zu, dann läch - le ich und
dann trin - ke ich still wie

f *simile* *dim.* *p* *pp* *p*

20

du und still gleich mir be -

pp

simile

24

- trach - te um uns das Heer der trunk - nen Schwät-zer

cresc.

f sfz

28

leighthin

ver - ach - te sie nicht zu sehr. Nein, he - be die

p

f

32

blin - ken-de Scha - le, ge - füllt mit Wein,

35

und lass beim lär - men - den Mah - le sie glück - lich sein.

allmählich ruhiger

39

Doch hast du das Mahl ge - nos - sen, den Durst ge - stillt, dann ver -

pp

45

- las - se der lau - ten Ge - nos - sen fest - freu - di - ges Bild

espr.

50

pp wieder im Zeitmass

und wand - le hin - aus in den

dim. *pp*

54

Gar - - - - ten zum Ro - sen - strauch,

ppp

57

dort will ich dich dann er -

pp

60

- war - - - - ten nach al - tem Brauch,

63 *ruhig*

— und will an die Brust dir sin - ken,

p

68 *mit Steigerung*

eh du's ge - hofft, und dei - ne

cresc.

72

Küs - se trin - ken, wie eh - mals

76 *cresc.*

oft und flech - ten in dei - ne

mf

cresc.

80

Haa - - - re der Ro - - - se Pracht,

83

o komm, du

86

wun - der - ba - re er - seh - - -

89

- - - te Nacht, o

92

komm, du wunderbare er-

96

-sehn - - - - - sehn - - - - - te

100

Nacht!

104

p espr.

p

108

dim.

pp