

ART SONG TRANSPPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Richard Strauss (1864-1949)

Geduld

No. 5 from 8 *Gedichte aus "Letzte Blätter,"* Op. 10 | Poet: Hermann von Gilm (1812-1864)

in G-flat major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2020 ArtSongTranspositions.com

Geduld

No. 5 from 8 Gedichte aus 'Letzte Blätter,' Op. 10

Hermann von Gilm

Richard Strauss

Molto mesto, ma non troppo lento

The musical score is set in a key with four flats (B-flat major or D-flat minor) and a 6/8 time signature. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Molto mesto, ma non troppo lento'. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The vocal line is in a soprano or alto range. The lyrics are in German.

p

6 *p*
Ge - duld, sagst du und zeigst mit weis - sem Fin - ger

pp

11
auf mei - ner Zu - kunft fest ge - schloss - 'ne Tür — Ist — die Mi -
nicht schleppen

16
- nu - te, die da lebt, ge - rin - ger, als je - ne un - ge - bor' - nen? sa - ge mir!

21

kannst mit der Lie - be du den Lenz — ver - schie - ben, dann borg' ich

26

dir — für ei-ne E - wig - keit, doch mit dem

con espr.

f *dim.* *p*

30

Früh - ling en - det auch das Lie - ben und kei - ne Her - zens - schul - den

p

35

zahlt die Zeit. — Ge - duld, sagst du und

p *pp*

40

senkst die schwar - ze Lok - ke, und stünd - lich fal - len Blu - men - blät - ter

pp

45
 ab, _____ und stünd - lich for - dert ei - ne To - ten - glock - ke

50
 der Trä - ne letz - tes Fahr - geld für das Grab. _____ Sieh nur die

55
 Ta - ge schnell vor - ü - ber rin - nen, horch, wie sie mah - nend

60
 klop - fen an die Brust, _____ mach auf, mach auf, _____ was wir nicht

64
 heut' _____ ge - win - nen, ist mor - gen un - er - setz - li - cher Ver - lust. _____

70 *pp*

75 *pp*

Ge - duld, sagst du und senkst die Au - gen - li - der,

80 *dim.*

ver-neint ist mei-ne Fra - ge an das Glück;

84 *molto espressivo*

so le - be wohl, ich seh' dich nim - mer wie -

88 *string. e molto cresc.*

- der, so will's mein un - er - bitt - lich-es Ge - schick. Du hast ge -

92
 glaubt, weil and' - re war - ten müs - sen und war-ten

96
 kön - nen, kann und muss ich's auch; ich

99
 a - ber hab' zum Lie - - ben und zum

102
 Küs - - sen nur ei - nen

ff a tempo

105
 Früh - ling, wie der Ro - -

108 *dim.*
 sen - strauch, nur ei - nen

111 *dim.*
 Früh - ling, nur ei - nen,

114
 ei - nen Früh - - - ling, wie der Ro -

118 *pp*
 sen - strauch.

121 *ff*