

ART SONG TRANSPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Robert Schumann (1810-1856)

Die tausend Grüsse die wir dir senden

No. 7 from *Minnespiel*, Op. 101 | Poet: Friedrich Rückert (1788-1866)

in C major

Voice I



Voice II



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2020 ArtSongTranspositions.com

Die tausend Grüße die wir dir senden

1

No. 7 from *Minnespiel*, Op. 101

Friedrich Rückert

Robert Schumann

Mit Feuer ♩ = 108

The musical score is set in 6/8 time and consists of three systems. The first system (measures 1-5) features two vocal staves and a piano accompaniment. The piano part has a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. The vocal lines are marked with *f* and *sf*. The lyrics are: "Die tau - send Grü - sse, die wir dir".

The second system (measures 6-10) continues the vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: "sen - den, Ost - wind dir müs - se kei-nen ent - wen - den."

The third system (measures 11-15) features a more active piano accompaniment with sixteenth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. The vocal lines are marked with *sf*. The lyrics are: "Zu dir im Schwar - me zieh'n die Ge - dan - ken. Könn - ten die".

16

p

Ar - me auch dich um - ran - ken! Du in die Lüf - te

p

Ar - me auch dich um - ran - ken! Du in die Lüf - te

21

f

hau - che dein Seh - nen! Lass' dei - ne Duf - te Kü - sse mich

f

hau - che dein Seh - nen! Lass' dei - ne Duf - te Kü - sse mich

26

wäh - nen, lass' dei - ne Duf - te Kü - sse mich wäh - nen.

wäh - nen, lass' dei - ne Duf - te Kü - sse mich wäh - nen.

31 *p*

Schwör' es! ich hör' es: dass du mir gut bist, hör' es! ich

p

Schwör' es! ich hör' es: dass du mir gut bist,

36 *f*

schwör' es: dass du mein Blut bist. Dein war und blieb' ich,

f

hör' es! ich schwör' es: dass du mein Blut, mein Blut bist,

41 *f*

dein bin ich und bleib' ich, schon viel - mal sang ich's, noch viel - mal

f

dein bin ich und bleib' ich, schon viel - mal sang ich's:

46

sing' ich's: dein war und blieb' ich, dein, dein,
dein war und blieb' ich, und blieb' ich, dein,

51

dein bin und bleib' ich, dein bin und bleib' ich, dein, dein! Die
dein bin und bleib' ich, dein bin und bleib' ich, dein, dein! Die

Schneller

57

tau - send Grü - sse, die wir dir sen - den, Ost - wind dir
tau - send Grü - sse, die wir dir sen - den, Ost - wind dir

62 *f*

müs - se kei-nen ent - wen - den! Zu dir im Schwar - me

müs - se kei-nen ent - wen - den! Zu dir im Schwar - me

f

67

zieh'n die Ge - dan - ken. Könn - ten die Ar - me auch dich um -

zieh'n die Ge - dan - ken. Könn - ten die Ar - me auch dich um -

72

-ran - ken! Du in die Lüf - te hau - che dein Seh - nen!

-ran - ken! Du in die Lüf - te hau - che dein Seh - nen!

77 *p*

lass' dei - ne Duf - te Kü - sse mich wä - nen,

lass' dei - ne Duf - te Kü - sse mich wä - nen,

p

81 *f*

schwör' es! ich hör' es: dass du mir gut bist, dein

schwör' es! ich hör' es: dass du mir gut bist, dein

f

ff

86

war und blieb' ich, dein bin und bleib' ich, dein, dein!

war und blieb' ich, dein bin und bleib' ich, dein, dein!

sf

sf

92

sf

sf