

ART SONG TRANSPPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Francesco Santoliquido (1883-1971)

L'assiolo canta

No. 1 from *I canti della sera* | Poet: Francesco Santoliquido

in D-flat major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann

©2021 ArtSongTranspositions.com

L'assiolo canta

No. 1 from *I canti della sera*

Francesco Santoliquido

Andantino moderato piuttosto mosso

mp con semplicità

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. The first system (measures 1-3) features a vocal line with the lyrics "Vie - ni! Sul bo - sco" and a piano accompaniment with a melodic line in the right hand and a rhythmic line in the left hand. The second system (measures 4-6) continues the vocal line with "splen - de se - re - na la not - te del - l'e -" and the piano accompaniment. The third system (measures 7-9) concludes with the vocal line "- sta - te e l'as - sio - lo can - ta. Vie - ni," and the piano accompaniment, which includes triplet markings in the left hand. The score is in a key signature of three flats (B-flat major) and a 2/4 time signature. Dynamics include *mp* and *p*. The tempo is marked "Andantino moderato piuttosto mosso".

11

ti vo - glio dir quel che non dis - si ma - i.

Più mosso

15

Vie - - -

18

- ni! Vie - - -

21

trattenuto un poco

- ni! L'as - sio - lo can - ta

trattenuto un poco

Più lento

25 *mf*

E sul sen - tie - ro fio - ri - sco - no le stel - le, ma - gi - ci

Tempo primo

30

fio - ri. I - nol - tria - mo - ci in - sie - me

34 *cresc.*

e là nel fol - to ti di - rò per - chè

Più lento

37

pian - si u - na tri - ste se - ra che tu non

stentato

stentato
sf

a piacere

41

c'e - ri. I - nol - tria - mo - ci in - sie - me.

pp

Assai mosso

44

Un mi - ste - ro c'in - vi - ta, O - - - - -

f

Lento

48

di: l'as - sio - lo can - ta.

p *pp* *mp*