

ART SONG TRANSPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Gioacchino Rossini (1792-1868)

La promessa

No. 1 from *Soirées musicales* | Poet: Pietro Metastasio (1698-1782)

in F major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2021 ArtSongTranspositions.com

La promessa

Pietro Metastasio

Gioacchino Rossini

No. 1 from *Soirées musicales*

Allegretto ♩ = 88

8^{va}

First system of musical notation, measures 1-4. Treble and bass clefs, 6/8 time signature. Dynamics include piano (*p*) and simile.

8^{va}

Second system of musical notation, measures 5-8. Treble and bass clefs, 6/8 time signature. Dynamics include forte (*f*) and piano (*p*).

Third system of musical notation, measures 9-11. Treble and bass clefs, 6/8 time signature.

12

Fourth system of musical notation, measures 12-15. Includes vocal line with lyrics and piano accompaniment. Dynamics include simile.

Ch'io mai vi pos - sa la - sciar d'a - ma - re,

16

Fifth system of musical notation, measures 16-19. Includes vocal line with lyrics and piano accompaniment.

no, nol cre - de - te, pu - pil - le ca - re;

20

nem - men per gio - co, nem - men per gio - co,

24

nem - men per gio - co v'in - gan - ne - rò,

28

no, no, no, no,

8^{va}

32

nem - men per gio - co v'in - gan - ne - rò.

f

(8^{va})

f

36

f

39

Voi so - le sie - te le mi - e fa -

43

-vil - le, e voi sa - re - te, ca - re pu -

47

- pil - le, il mio bel fo - co sin ch'i - o vi

51

vrò, il mi - o bel fo - co sin ch'io vi -

55

-vrò, sin ch'io vi - vrò, sin ch'io vi -

59 *f*

-vrò, sin ch'io vi - vrò, ah!

sf sf sf sf

65

Ch'io mai vi pos - sa la - sciar d'a - ma - re,

simile

69

no, nol cre - de - te, pu - pil - le ca - re;

73

nem - men per gio - co, nem - men per gio - co,

77

nem - men — per gio - co — v'in - gan - ne - rò,

81

no, no, no, no,

85

nem - men — per gio - co — v'in - gan - ne - rò, nem - men per —

89

gio - co — v'in - gan - ne - rò, no, — no, no, — no v'in - gan - ne - rò, nem - men per —

6

93

gio - co — v'in - gan - ner - rò, no, — no, no, — no v'in - gan - ner - rò, nem-men

97

per — gio - co — v'in - gan - ne - rò, nem-men

101

per — gio - co — v'in - gan - ne - rò.

105

f