

ART SONG TRANSPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Gioacchino Rossini (1792-1868)

La promessa

No. 1 from *Soirées musicales* | Poet: Pietro Metastasio (1698-1782)

in A-flat major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2021 ArtSongTranspositions.com

La promessa

Pietro Metastasio

No. 1 from *Soirées musicales*

Gioacchino Rossini

Allegretto ♩ = 88

8^{va}

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of five systems of music. The first system (measures 1-4) features a piano introduction with a *p* dynamic and a *simile* marking. The second system (measures 5-8) includes a *f* dynamic and a *p* dynamic. The third system (measures 9-11) continues the piano accompaniment. The fourth system (measures 12-15) introduces the vocal line with the lyrics: "Ch'io mai vi pos - sa la - sciar d'a - ma - re,". The fifth system (measures 16-19) continues the vocal line with the lyrics: "no, nol cre - de - te, pu - pil - le ca - re;". The piano accompaniment throughout includes various textures, including chords, arpeggios, and melodic lines in both hands.

20

nem - men - per gio - co, nem - men - per gio - co,

24

nem - men - per gio - co v'in - gan - ne - rò,

28

8va no, no, no, no,

32

nem - men - per gio - co v'in - gan - ne - rò.

f

f

(8va)

36

f

39

Voi so - le sie - te le mi - e fa -

43

-vil - le, e voi sa - re - te, ca - re pu -

47

- pil - le, il mio bel fo - co sin ch'i - o vi

51

vrò, il mi - o bel fo - co sin ch'io vi -

55

-vrò, sin ch'io vi - vrò, sin ch'io vi -

59 *f*

-vrò, sin ch'io vi - vrò, ah! _____

sf sf sf sf sf

65

Ch'io mai vi pos - sa la - sciar d'a - ma - re,

simile

69

no, nol cre - de - te, pu - pil - le ca - re;

73

nem - men per gio - co, nem - men per gio - co, _____

77

nem - men — per gio - co — v'in - gan - ne - rò,

p

81

no, no, no, no,

8^{va}

p

85

nem - men — per gio - co — v'in - gan - ne - rò, nem - men per —

f *pp*

8^{va}

f *pp*

89

gio - co — v'in - gan - ne - rò, no, — no, no, — no v'in - gan - ne - rò, nem - men per —

pp

6
93

gio - co v'in - gan - ner - rò, no, no, no v'in - gan - ner - rò, nem-men

97

per gio - co v'in - gan - ne - rò, nem-men

101

per gio - co v'in - gan - ne - rò.

105

f