

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Nikolai Rimsky-Korsakoff (1844-1908)

# Колыбельная

“Lullaby” | from *The Noblewoman Vera Sheloga*, Op. 54 | Librettist: Nikolai Rimsky-Korsakoff

in E-flat major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann

©2021 ArtSongTranspositions.com

# Колыбельная

"Lullaby" | from The Noblewoman Vera Sheloga, Op. 54

Nikolai Rimsky-Korsakoff

Adagio ♩ = 88

The piano introduction consists of four measures in 2/4 time, marked *pp*. The right hand features a sustained chord in the first measure, followed by a melodic line of eighth notes in the second and third measures, and a final chord in the fourth measure. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

## ВЕРА (VERA)

5  
Ба - ю, ба - юш - ки, — ба - ю, ба - ю О - лень - ку — мо - ю.

The piano accompaniment for the first vocal line continues with the same eighth-note pattern in the left hand and sustained chords in the right hand.

9  
Что на зор - ьке, на — зо - ре,

The piano accompaniment for the second vocal line continues with the same eighth-note pattern in the left hand and sustained chords in the right hand.

13

О ве - сен - ней о — по - ре, Птич - ки бо - жи - е по - ют,

17

В тем - ном ле - се гнез - да вьют.

21

Ба - ю, ба - юш - ки, ба - ю, — ба - ю О - лень - ку мо - ю.

25

Со - ло - вей - ко со - ло - вей, Ты гнез - да — се - бе не вей.

29

При - ле - тай - ты в наш са - док, Под вы - со - кий те - ре - мок.

33

Ба - ю, ба - юш - ки, ба - ю, ба - ю

37

О - лень - ку мо - ю! По кус - точ - кам

41

по - пор - хать, Спе - лых - я - год - по - кле - вать, Солн - цем кры - лыш -

45

- ки — при - греть, О - ле пе - сен - ку про - петь.

48

Ба - ю, ба - юш - ки — ба - ю,

52

Ба - ю О - лень - ку

55

мо - ю!

*ppp*