

ART SONG TRANSPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Max Reger (1873-1916)

Waldeinsamkeit

No. 3 from *Schlichte Weisen*, Op. 76 | Poet: Traditional

in G major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2021 ArtSongTranspositions.com

Waldeinsamkeit

No. 3 from *Schlichte Weisen*, Op. 76

Max Reger

Zart bewegt

sempre espr.

p

Ge - stern A - bend in der

sempre ben legato

stil - len Ruh' sah ich im Wald ei - ner

Am - sel zu; als ich da so sass, mei - ner ganz ver -

13 *f*

- gass: kommt mein Schatz und

16 *p* *molto espr.* *meno p* *f*

schlei - chet sich um mich und küs - - -

19 *poco ritard.* *p* *sempre espr.* *p*

- - - set mich. So viel

23 *a tempo* *p*

Laub als an der Lin - den ist und so viel tau - send -

27 *p*

- mal hat mich mein Schatz ge - küsst; denn ich muss ge -

31

- steh'n, denn ich muss ge - steh'n, es hat's

34 *f* *p*

nie - - mand ge - seh'n, und die Am - sel soll mein

37 *molto espr.* *f* *ritard.* *p* *pp*

Zeu - ge sein: wir war'n al - lein.