

# ART SONG TRANSPPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Sergei Rachmaninoff (1873-1943)

# Островок

“The Little island” | No. 2 from 12 Romances, Op. 14 | Poet: Konstantin Balmont (1867-1942)

in F major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann  
©2021 ArtSongTranspositions.com

# Островок

"The Little island" | No. 2 from 12 Romances, Op. 14

Konstantin Balmont

Sergei Rachmaninoff

Lento

*mf*

Из мо - ря смот - рит ост - ро - вок, е - го зе -

*p legato*

3

-ле - ны - е ук - ло - ны у - кра - сил трав гус - тых ве -

*p*

5

-нок, Фи - ал - ки, а - не - мо - ны.

The musical score is presented in three systems. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major and 4/4 time. The piano accompaniment is in G major and 4/4 time. The tempo is Lento. The dynamics range from mezzo-forte (mf) to piano (p). The lyrics are in Russian and describe a small island seen from the sea, with fields of grass and a dense forest.

*mf* *più decresc.*

Над ним спле - та - ют - ся ли - сты, вок - руг не -

*p* *mf* *più decresc.*

*ten.* *mf*

- го чуть пле - шут вол - ны. де - ревь - я груст - ны, как меч -

*p*

*p*

- ты, как ста - ту - и, без - молв - ны.

*dim.*

*pp*

Здесь е - ле ды - шит ве - те - рок, сю - да гро -

*pp*

Meno mosso

3

15

*p* *mf* *ten.*

- за не до - ле - та - ет, и без - мя - теж - ный ост - ро -

17

- вок \_\_\_\_\_ всё дрем - лет,

19

*pp ritard.*

за - сы - па - ет.

*a tempo*

*ppp*

3 3 3 3

21

3 3 3 3