

ART SONG TRANSPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Sergei Rachmaninoff (1873-1943)

Островок

“The Little island” | No. 2 from 12 Romances, Op. 14 | Poet: Konstantin Balmont (1867-1942)

in C major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2021 ArtSongTranspositions.com

Островок

"The Little island" | No. 2 from 12 Romances, Op. 14

Konstantin Balmont

Sergei Rachmaninoff

Lento

mf

Из мо - ря смот - рит ост - ро - вок, е - го зе -

p *legato*

The first system of the musical score. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The tempo is marked 'Lento' and the dynamic is 'mf'. The piano part begins with a piano dynamic 'p' and a 'legato' marking. The lyrics are 'Из мо - ря смот - рит ост - ро - вок, е - го зе -'.

3

p

-ле - ны - е ук - ло - ны у - кра - сил трав гус - тых ве -

The second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The dynamic is 'p'. The lyrics are '-ле - ны - е ук - ло - ны у - кра - сил трав гус - тых ве -'.

5

p

-нок, Фи - ал - ки, а - не - мо - ны.

The third system of the musical score. It concludes the piece. The dynamic is 'p'. The lyrics are '-нок, Фи - ал - ки, а - не - мо - ны.' The piano part features a change in time signature from 3/4 to 2/4.

mf *più decresc.*

Над ним спле - та - ют - ся ли - сты, вок - руг не -

p *mf* *più decresc.*

ten. *mf*

-го чуть пле - щут вол - ны. де - ревь - я груст - ны, как меч -

p

p

-ты, как ста - ту - и, без - молв - ны.

dim.

pp

Здесь е - ле ды - шит ве - те - рок, сю - да гро -

pp

Meno mosso

3

15

p *mf* *ten.*

за не до - ле - та - ет, и без - мя - теж - ный ост - ро -

17

- вок _____ всё дрем - лет,

19

pp ritard.

за - сы - па - ет.

a tempo

ppp

21