

ART SONG TRANSPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key


Felix Mendelssohn (1809-1847)

Gruss


No. 3 from 6 Duette, Op. 63 | Poet: Josef von Eichendorff (1788-1857)

in E-flat major

Voice 1



Voice 2



The image shows two staves of musical notation. The top staff is labeled 'Voice 1' and the bottom staff is labeled 'Voice 2'. Both staves are in treble clef and feature a key signature of one flat (B-flat). The notation consists of a single treble clef, a B-flat key signature, and two notes: a half note on the second line (D4) and a quarter note on the first space (C4).

Gruss

Josef von Eichendorff

No. 3 from 6 Duette, Op. 63

Felix Mendelssohn

Teneramente, non lento

Wo - hin ich geh' und
Wo - hin ich geh' und

schau - e, in Feld und Wald und Thal, vom Hü - gel hin - auf die
schau - e, in Feld und Wald und Thal, vom Hü - gel hin - auf die

Au - e, vom Berg auf - wärts weit in's Blau - e:
Au - e, vom Berg auf - wärts weit in's Blau - e:

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. The first system (measures 1-4) shows the vocal entry with the lyrics 'Wo - hin ich geh' und'. The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with a piano (*p*) dynamic marking. The second system (measures 5-8) continues the vocal line with the lyrics 'schau - e, in Feld und Wald und Thal, vom Hü - gel hin - auf die'. The piano accompaniment continues with similar textures. The third system (measures 9-12) concludes the vocal line with the lyrics 'Au - e, vom Berg auf - wärts weit in's Blau - e:'. The piano accompaniment provides harmonic support throughout.

12 *fsf* *f* *dim.*

grüss' ich dich tau - send - mal, grüss' ich dich tau - send - mal, grüss' _____

fsf *dim.*

grüss' ich dich tau - send - mal, tau - send - mal, grüss' _____

sf *dim.*

16 *p* *p*

ich dich tau - send - mal. In mei - nem

ich dich tau - send - mal. In mei - nem

20

Gar - - - ten find' ich viel Blu - men schön und

Gar - - - ten find' ich viel Blu - men schön und

23

fein, viel Krän - ze wohl d'raus wind' ich und
 fein, viel Krän - ze wohl d'raus wind' ich und

26

sf
 tau - send Ge - dan - ken bind' ich und Grüs - se mit da - rein, und
 tau - send Ge - dan - ken bind' ich und Grüs - se mit da -

30

sf *p*
 Grüs - se mit da - rein, tau - send Grüs - se mit da - rein.
 -rein, mit da - rein, tau - send Grüs - se mit da - rein.

34 *pp*

Dir darf ich kei - nen rei - chen,

pp

Dir darf ich kei - nen rei - chen,

pp

38

du bist zu hoch und schön, sie

du bist zu hoch und schön, sie müs - sen zu bald ver - blei - chen,

42 *f*

müs - sen zu bald ver - blei - chen, die Lie - be oh - ne Glei - chen bleibt

die Lie - be oh - ne Glei - chen

f

46 *sf*
e - wig im Her - zen steh'n, bleibt e - wig im Her - zen
f sf
bleibt e - wig im Her - zen steh'n, e - wig
sf

49 *dim.*
steh'n, e - wig im Her - zen steh'n, bleibt
dim.
steh'n, e - wig im Her - zen steh'n, bleibt
dim. *sf*

52
e - wig im Her - zen steh'n!
e - wig im Her - zen steh'n!
p