

# ART SONG TRANSPPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Felix Mendelssohn (1809-1847)

# Gruss

No. 3 from 6 Duette, Op. 63 | Poet: Josef von Eichendorff (1788-1857)

in D-flat major

Voice 1 

Voice 2 

# Gruss

1

Josef von Eichendorff

No. 3 from 6 Duette, Op. 63

Felix Mendelssohn

Teneramente, non lento

Wo - hin ich geh' und  
Wo - hin ich geh' und

5  
schau - e, in Feld und Wald und Thal, vom Hü - gel hin - auf die  
schau - e, in Feld und Wald und Thal, vom Hü - gel hin - auf die

9  
Au - e, vom Berg auf - wärts weit in's Blau - e:  
Au - e, vom Berg auf - wärts weit in's Blau - e:

The musical score is written for two voices and piano. It is in 3/4 time and the key signature has four flats (B-flat major or D-flat minor). The tempo is 'Teneramente, non lento'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a more active treble line with chords and arpeggios. Dynamics include piano (*p*) and crescendo/decrescendo markings.

12 *fsf* *f* *dim.*

grüss' ich dich tau-send - mal, grüss' ich dich tau - send - mal, grüss' \_\_\_\_\_

*fsf* *dim.*

grüss' ich dich tau-send - mal, tau - send - mal, grüss' \_\_\_\_\_

*sf* *dim.*

16 *p* *p*

ich dich tau - send - mal. In mei - nem

ich dich tau - send - mal. In mei - nem

20

Gar - - - ten find' ich viel Blu - men schön und

Gar - - - ten find' ich viel Blu - men schön und

23

fein, viel Krän - ze wohl d'raus wind' ich und

fein, viel Krän - ze wohl d'raus wind' ich und

26

tau - send Ge - dan - ken bind' ich und Grüs - se mit da - rein, und

tau - send Ge - dan - ken bind' ich und Grüs - se mit da -

*f sf*

*f sf*

*sf*

30

Grüs - se mit da - rein, tau - send Grüs - se mit da - rein.

-rein, mit da - rein, tau - send Grüs - se mit da - rein.

*sf*

*p*

*p*

*p*

34 *pp*

Dir darf ich kei - nen rei - chen,

*pp*

Dir darf ich kei - nen rei - chen,

*pp*

38

du bist zu hoch und schön, sie

du bist zu hoch und schön, sie müs - sen zu bald ver - blei - chen,

42 *f*

müs - sen zu bald ver - blei - chen, die Lie - be oh - ne Gle - chen bleibt

die Lie - be oh - ne Gle - chen

*f*

46 *sf*  
 e - wig im Her - zen steh'n, bleibt e - wig im Her - zen  
*f sf*  
 bleibt e - wig im Her - zen steh'n, e - wig  
*sf*

49 *dim.*  
 steh'n, e - wig im Her - zen steh'n, bleibt  
*dim.*  
 steh'n, e - wig im Her - zen steh'n, bleibt  
*dim.* *sf*

52  
 e - wig im Her - zen steh'n!  
 e - wig im Her - zen steh'n!  
*p*