

ART SONG TRANSPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Franz Liszt (1811-1886)

Ein Fichtenbaum steht einsam

S. 309 | Poet: Heinrich Heine (1797-1856)

in F minor



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2021 ArtSongTranspositions.com

Ein Fichtenbaum steht einsam

1

Heinrich Heine

S. 309

Franz Liszt

Langsam, düster

Ein

mf pesante

5 Fich - ten - baum steht ein - sam im Nor - den auf kah - ler

9 Höh'; *p* ihn schlä - fert;

14 mit wei - sser Dek - - - ke um -

poco a poco cresc.

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a prominent bass line with a mix of eighth and sixteenth notes, and a treble part with chords and melodic fragments. Dynamics include *mf pesante*, *p*, and *pp*. The tempo is marked 'Langsam, düster'. The score is divided into four systems, with measure numbers 5, 9, and 14 indicated at the beginning of their respective systems.

18 *rinforz.*

- hül - len ihn Eis und Schnee.

rinforz. *rinforz.*

Leg. *Leg.*

Etwas bewegter, aber sehr ruhig

22 *lang*

marcato *pp dolciss.*

28 *pp*

Er träumt von ei - ner

33

Pal - me, die fern im Mor - gen - land

pp

38

ein - sam und schwei - gend trau - ert auf

43

bren - nen - der Fel - sen - wand,

marcato *poco accel.* *rinforz.*

Leo. Leo. Leo. Leo. Leo.

Langsamer

48

ein - sam und schwei - gend trau - ert auf

54

bren - nen - der Fel - sen - wand.

f *sf*