

ART SONG TRANSPPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Fanny Hensel (1805-1847)

Morgenständchen

No. 5 from 6 Lieder, Op. 1 | Poet: Josef von Eichendorff (1788-1857)

in E-flat major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2020 ArtSongTranspositions.com

Morgenständchen

Josef von Eichendorff

No. 5 from 6 Lieder, Op. 1

Fanny Hensel

Allegro molto quasi presto

p
In den Wip - feln fri - sche Lüf - te, fern me - lod' - scher Quel - len

3
Fall, durch die Ein - sam - keit der

5
f
Klüf - te, Wal - des - laut und Vo - gel - schall, Wal - des -

7
- laut und Vo - gel - schall, durch die Ein - sam - keit der

p
p

9 Klüf - te, Wal - des - laut und Vo - gel - schall.

11 Scheu - er Träu - me Spiel - ge - nos - sen, stei - gen all' beim Mor - gen -

13 -schein auf des Wein - laubs schwan - ken

15 Spros - sen dir zum Fen - ster aus und ein,

17 und wir nah'n noch halb in Träu - men, und wir thun in Klän - gen

19 *dim.* *ritard.* *p*

kund, was da drau - ssen in den Bäu - men singt der wei - te

dim. *ritard.* *p*

21 Früh - lings-grund. Regt der Tag erst laut die

a tempo *cresc.*

24 Schwin - gen, Sind wir al - le wie - der weit,

f

26 a - ber tief im Her - zen klin - gen lan - ge nach noch Lust und

cresc.

28 *f*

Leid, lan - ge nach noch Lust und _

f

30 *p*

Leid, Regt der Tag erst laut die Schwin - gen, sind wir wie - der al - le

32 *p*

weit, a - ber — tief im Her - zen — klin - gen lan - ge —

35 *ritard.*

nach — noch — Lust und Leid.

ritard.

37 *dim.* *pp* *8va*