

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Fanny Hensel (1805-1847)

# Morgenständchen

No. 5 from 6 Lieder, Op. 1 | Poet: Josef von Eichendorff (1788-1857)

in D major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann  
©2020 ArtSongTranspositions.com

# Morgenständchen

Josef von Eichendorff

No. 5 from 6 Lieder, Op. 1

Fanny Hensel

**Allegro molto quasi presto**

*p*  
In den Wip - feln fri - sche Lüf - te, fern me - lod' - scher Quel - len

*p* *sf*

<sup>3</sup>  
Fall, durch die Ein - sam - keit der

<sup>5</sup> *f*  
Klüf - te, Wal - des - laut und Vo - gel - schall, Wal - des -

*f* *cresc.*

<sup>7</sup> *p*  
- laut und Vo - gel - schall, durch die Ein - sam - keit der

*p*

9 Klüf - te, Wal - des - laut und Vo - gel - schall.

11 Scheu - er Träu - me Spiel - ge - nos - sen, stei - gen all' beim Mor - gen -

13 -schein auf des Wein - laubs schwan - ken

15 Spros - sen dir zum Fen - ster aus und ein,

17 und wir nah'n noch halb in Träu - men, und wir thun in Klän - gen

19 *dim.* *ritard.* *p*

kund, was da drau - ssen in den Bäu - men singt der wei - te

*dim.* *ritard.* *p*

21

Früh - lings-grund. Regt der Tag erst laut die

*a tempo* *cresc.*

24

Schwin - gen, Sind wir al - le wie - der weit,

*f*

26

a - ber tief im Her - zen klin - gen lan - ge nach noch Lust und

*cresc.*

28

Leid, lan - ge nach noch Lust und \_

*f*

30 *p*

Leid, Regt der Tag erst laut die Schwin - gen, sind wir wie - der al - le

32 *p*

weit, a - ber — tief im Her - zen — klin - gen lan - ge —

35 *ritard.*

nach — noch — Lust und Leid.

37 *dim.* *pp* *sva*