

ART SONG TRANSPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

George Frideric Handel (1685-1759)

Pastorello d'un povero armento

from *Rodelinda, regina de' Longobardi*, HWV 19 | Librettist: Nicola Francesco Haym (1678-1729)

in E-flat minor



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2019 ArtSongTranspositions.com

Pastorello d'un povero armento

from *Rodelinda, regina de' Longobardi*, HWV 19

Nicola Francesco Haym

George Frideric Handel

The image displays a musical score for the piece 'Pastorello d'un povero armento'. It is presented in three systems, each consisting of a grand staff with a treble and bass clef. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is common time (C). The first system begins with a treble clef and a common time signature. The second system starts with a measure rest followed by a 4-measure rest, then continues with the musical notation. The third system starts with a 7-measure rest, followed by the continuation of the piece. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and phrasing slurs.

GRIMOALDO

10

Fat - to in - fer - no è il mio pet - to; di più fla - gel - li ar -

12

-ma - te ho den - tro il co - re tre

15

fu - rie, ge - lo - si - a, sde - gno, ed a - mo - re,

19

e da più go - le io sen - to qua - si ma - stin cru -

22

- de - le il ri-mor - so la - trar per mio tor -

24

- men - to, chia-man-do-mi in - fe - de-le, sper-

27

- giu - ro, u - sur - pa - tor, em - pio, e ti - ran - no.

Larghetto

30

p

32

Ma pur voi lu - sin - ga - te le stan - che mie pu -

34

- pil - le ad un bre - ve ri - po - so, au - re tran -

36

- quil - le! Si dor-mi, Gri -

38

-moal-do, e se ri - tro - vi pa - ce tra_i fon - ti e l'er - be,

41

del - le re - giesu - per - be le mal si - cu - re so - glie in ab - ban - do - no la - scia; che pre -

44

- zio - so è dell' al - ma ri - po - so al par del tro - no.

47

50

§

Pa - sto - rel - lo d'un po - ve - ro ar -

52

-men-to pur dor - mecon-ten - to, pur dor - mecon-ten-to sot - to

54

l'om-brad'un fag-gio_od'al-lo - ro, pur dor - me con -

56

-ten - to, pas-to - rel - lo d'un po-ve-ro_ar-men - to pur dor - mecon-ten - to sot - to

58

l'om - bra d'un fag - gio, d'un fag-gio_o d'al-lo - ro,

60

pur dor - me con - ten - to sot - to l'om - bra d'un

62

fag - gio o d'al - lo - ro.

64

66

Io, d'un re - gno - nar - co fa - sto - so, non tro - vo ri - po - so,

Fine

