

ART SONG TRANSPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

George Frideric Handel (1685-1759)

Non disperar, chi sa?

from *Giulio Cesare in Egitto*, HWV 17 | Librettist: Nicola Francesco Haym (1678-1729)

in E major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2021 ArtSongTranspositions.com

Non disperar, chi sa?

from *Giulio Cesare in Egitto*, HWV 17

Nicola Francesco Haym

George Frideric Handel

CLEOPATRA

Musical score for Cleopatra's aria. The score is in common time (C) and the key signature has three sharps (F#, C#, G#). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: An - zi tu pur, ef - fe - mi - na - to_a -
- man - te, va, del - l'e - tà su_i pri - mi na - ti_al -
- bo - ri, di re-gno_in ve - ce a col - ti - var gli_a - mo - ri!

Allegro ma non troppo

Piano introduction for the aria. The tempo is marked 'Allegro ma non troppo'. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The introduction features a rhythmic pattern in the right hand and a steady bass line in the left hand.

* appoggiatura possibile

11 *tr.* *p* *f*

14 *tr.* *tr.*

17 Non di - spe - rar, non di - spe - rar; chi sa? se_al re - gno non l'a - vra - i, a -

20 -vrai sor-te_in a - mor, se_al

23 re - gno non l'a - vrai, a - vrai sor - te_in a - mor, a - vrai sor-te_in a -

26

- mor, chi sa? chi sa?

30

Non di-spe-rar; chi sa? se al re - gno non l'a - vrai, a - vrai sor-te in a - mor,

33

a - vrai sor - te in a - mor,

36

non di - spe - rar, non di - spe - rar; chi sa? se al re - gno non l'a -

39

-vrai, a - vrai sor - te_in a - mor, se al re - gno non l'a - vrai, a - vrai sor - te_in a -

42

- mor, a - vrai sor - te_in a - mor, chi sa? a - vrai sor - te_in a -

45

- mor, a -

48

-vrai sor - te_in a - mor.

50

53

Mi - ran-do_u-na bel - tà in es - sa tro - ve - rai a

Fine

56

con-so-lar un cor, a con - so - lar un

60

cor, a con - so - lar un cor, in es - sa tro - ve - rai a

63

con - so - lar un cor, a con - so - lar un cor.

Da capo