

ART SONG TRANSPPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

George Frideric Handel (1685-1759)

Dopo notte

from *Ariodante*, HWV 33 | Librettist: Antonio Salvi (1664-1724)

in D-flat major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2020 ArtSongTranspositions.com

Dopo notte

Antonio Salvi

from Ariodante, HWV 33

George Frideric Handel

Andante

tr

The piano introduction consists of three systems of music. The first system (measures 1-6) features a treble clef with a melodic line starting on a half note G4, followed by eighth notes, and a bass clef with a steady eighth-note accompaniment. A dynamic marking of *f* is present. The second system (measures 7-11) continues the accompaniment with some chordal textures in the treble. The third system (measures 12-15) features a more active treble line with sixteenth-note patterns.

ARIODANTE

The vocal line begins at measure 16 with the lyrics: "Do - po not - te a - tra e fu - ne - sta". The melody is in a treble clef with a key signature of three flats and a 3/4 time signature. The piano accompaniment starts at measure 16 with a dynamic marking of *pp*. The lyrics continue: "splen - de in ciel più va -" at measure 22 and "go il so - le, e di gio -" at measure 27. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

31

35

39

43

ia - em - pie la ter - ra, e di

48

gio - ia em - pie la ter - ra;

52 *tr*

58

do - po not - te a - tra e fu - ne - sta splen - de in

64

ciel più va - go il so - le, do - po not - te

69

a - tra e fu - ne - sta splen - - - -

74

- - - - - de in ciel più va - go il

77

so - le, più va - - - -

82

go il so - le, e di gio - ia

87

em - pie la - ter - ra, di gio - - - ra, - - -

91

ia - em -

95

pie la ter - ra, di gio - - -

100

ra, di gio - - -

Adagio

105

ia em - pie - la ter - ra.

f

112

tr

117

122

126

Men - tre in or - ri - da tem - pe - sta il mio le - gno è qua - si as -

Fine

p

130

- sor - to, il mio le - gno è qua - si as - sor - to, men - tre in or - ri - da tem -

134

- pe - sta il mio le - gno_è qua-si_as - sor

138

to, giun-ge_in

141

por - to_e'l li-do_af - fer - ra, giun-ge_in por - to e'l li - do_af -

145

- fer - ra.

153