

ART SONG TRANSPOSITIONS

Art Songs and Arias in Any Key

Reynaldo Hahn (1874-1947)

La barcheta

No. 2 from *Venezia* | Poet: Pietro Buratti (1772-1832)

in G-sharp minor



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann

©2020 ArtSongTranspositions.com

La barcheta

No. 2 from Venezia

Pietro Buratti

Reynaldo Hahn

Andantino con moto, ma languido

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. The first system (measures 1-4) features a vocal line starting with a rest, followed by the lyrics "La no - te_è". The piano accompaniment begins with a piano (*p*) dynamic and consists of arpeggiated chords. The second system (measures 5-8) continues the vocal line with lyrics "be - la. Fa pres - to, o Ni - ne - ta,". The piano accompaniment is marked "sempre arpeggiando". The third system (measures 9-12) concludes the vocal line with lyrics "An - de - mo_in bar - che - ta I fres - chi_a cia -". The piano accompaniment continues with arpeggiated chords, some marked with an 'x'.

mf

La no - te_è

p

5

be - la. Fa pres - to, o Ni - ne - ta,

sempre arpeggiando

8

An - de - mo_in bar - che - ta I fres - chi_a cia -

2

mf

11

-par! A To - ni g'ho di - to

senza affrettare

espr.

14

Ch'el fel - ze el ne ca - va Per go - der sta

Stesso tempo ♩. = ♩

17

ba - va Che su - pia dal mar.

mf

20

Ah!

24

29

p

Che gus - to con - tar - se - la so - le - ti in la -

32

-gu - na, E al chia - ro de lu - na Sen -

35

- tir - se a vo - gar! Ti pol - de la

54 *pp*

Se gh'è tra de lo - ri _____ Chi tro - po in - dis -

57

- cre - to _____ Vo - les - se dal pè - to _____ El

60

ve - lo stra - par, _____ No ba - da_a ste

63 *pp*

fro - to - le, _____ So - le - ti za se - mo, _____

66

E To - ni_el so' re - mo Lè_a ten - to_a me -

69

- nar. Ah!

72

ppp

75

dim. molto
ppp